

اصدر معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ائشيخ محمد علي
الحركان قرارا بتشكيل ثلاثي لجان للقيام بزيارات لعدد من الدول في اوروبا
وجنوب شرق اسيا وافريقيا

أمير الإحساء يترأس غدا اجتماع
جمعية البر الخيرية بالإحساء ..

يترأس سمو امير الاحياء معمر بن جلولي مساء غد الثلاثاء اول اجتماع للجمعية التعميمية لجمعية البر الخيرية بالاحياء .. وذلك بقاعة الاجتماعات بإدارة الاحياء *

وباتى هذا الاجتماع ناقته الميزانية
سومية لجميعه اضافه الى مناقشة
ببروعات الجديد لجميعه التى من
ضمير ان تنفذ هذا العام والتي من
انشر انشاء روضة اطفال خاصه
ببازن من ناحيه اخرى تدرس

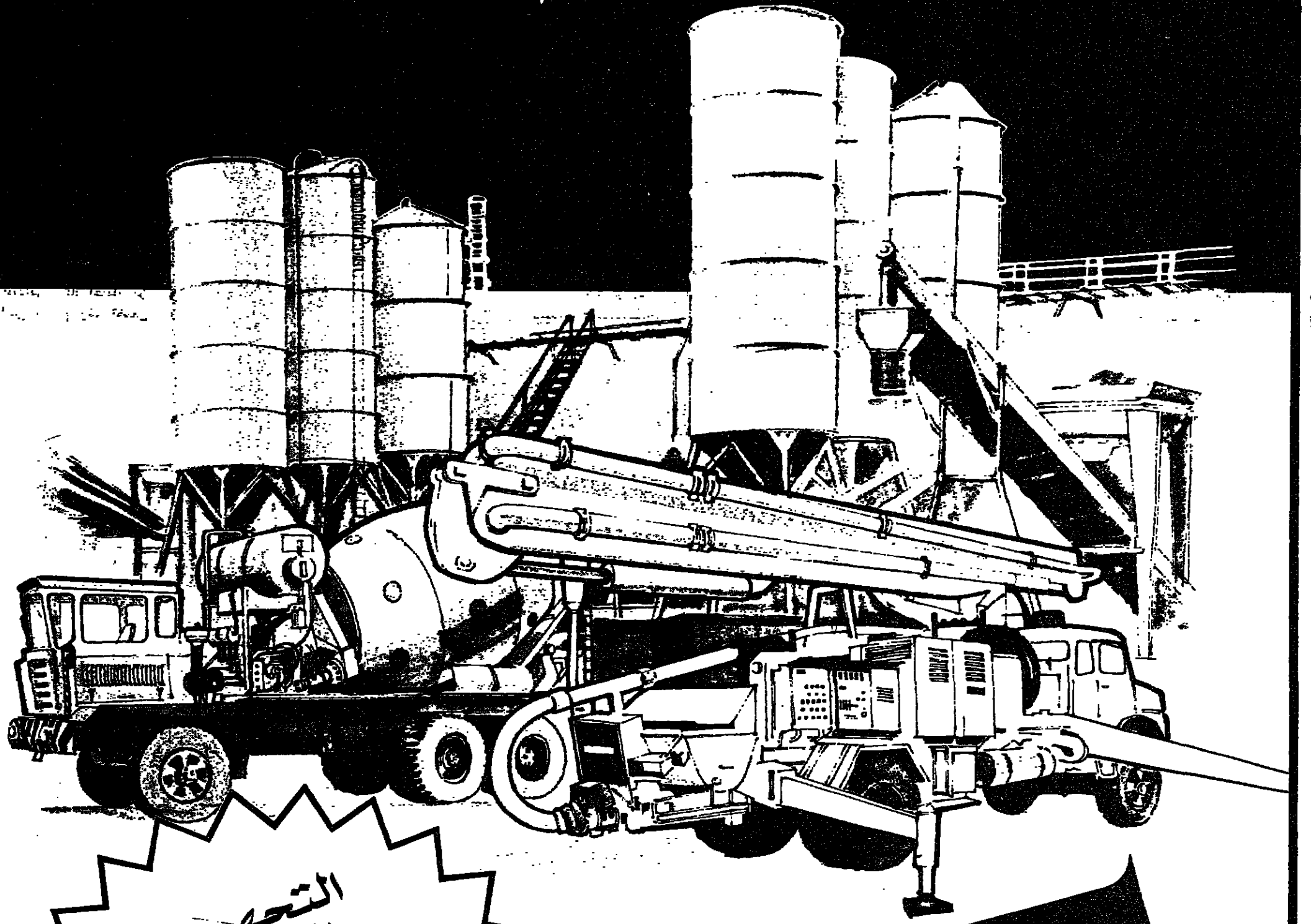
الجمعية في هذا الاجتماع فكر انشاء
ستوصف خبرى بالاخصاء يقدم من
خلاله الخدمات الصحيه لباين، اختلعت
وتجدر الاشارة هنا الى ان امير
الاحياء يبدل جهودا كبيرا لتتيسر
خدمات العماء واداء واجهها .



● لاسر محمد بن فهد بن جلوي

● الامير محمد بن فهد بن جلوي

وارذنجيـون
لكافة احتياجاتكم من الخرسانة



تأمين أعلى مستويات
التصيانة

وارز نجتون تضع تحت تصرفكم كافة المعدات اللازمة لأعمال
البحر سائنة .

الجودة العالية لمعدات وأرز نجتو هي نتيجة للدراسات والخبرة الطويلة في هذا الميدان .. ورش الجفالي العالية التجهيز والمدمومة بأكثر مستودع مركزي لقطع الغيار في المملكة خير ضمان لصيانة معدتكم على الوجه الأكمل.

ابراهيم الجفائي واخوانه

جدة	الرياض	الدمام	الجبيل
٧٠٣٥٩	٤٠٤٢٢٠٤	٨٣٢٥٢٢٢	٨٣٢٩٣٦٦
٨٨٦٦٤٤			

التحليل
الخليط
الضيق
وحثي تيريد
وتسخين
الخرسانة



WORTHINGTON

غیر یقینی السّاف

فأذا قيل بأن الرئاسة ممثلة في جهازها الإداري المركزي - الجانب الخاص بالرجال - تقوم بدراسة أوضاع المدارس والنواسة نتيجة علمه أو نتيجة ملاحظات من قبل أي أشرافه فإن هذا لا يكفي ولا يؤتي القرض ظاهراً أن المبادرات من أداريات ومعلمين في المدارس قد أغفل دورهن في عملية الدراسة والوقوف على الجوانب كاملة حسنها وغير حسنها ؟

لعلی بهذا أبدأ رأياً أعتقد أنه كان متوقعا تنفيذه منذ زمن وهو تشكيل لجنة من مديرات المدارس ومدرسات المواد تعمل لفترة خلال الإجازات وتخرج بتاتجاه توصيل إلى الحصان قبل بلوغ أي عام دراسي جديد يتضافر الجميع من أجل إنقاذها وتوجيهها الوجهة الصحيحة ونضعها بالشكل الذي تلمس معه عند نهاية أي عام الفروق الواضحة عن العام الذي سبقه .

اعلانات

فراج عبد العزيز • يعان السيد شديد شدة الحر
ناصر حامل الحفيظة
٩ تاريخ ٩٨٩ هـ
من سجل الزلعي عن
تبدل لقيه الناصر
أج بعث يصبح اسمه
التيقة وله الشكر

٩٥٦٦

● يعلن السيد محمد صالح باخونير
عن فقد رخصة قيادة خاصه
الصادرة من مرور الرياض في عا.
١٣٩٨ هـ برجي ممن يشر عليها از.
يسلمها الي مرور الرياض
والشكر

بعد التعديل ، فراج
يوز محمد التواج فمن
فيلتقمض الي الاحوال
بالزاني خلال شهر من
والله الوفيق

٩٠٥٨٩٢

١٣٥٥
تعلن محكمة الزلفى الشرعية
بأنه تقدم إليها المواطن - ناصر
ابن مقحم العبد الله طالبه
استحكام للملكه الزراعي الواقع
جنوب القرشع المسماة
العوزية والعريضة اليه بالاحكام
الشرعيه منذ ثلاثين سنة ويتولى
على اقل وتغل ويبيت طين
واشجار وحدوده وامواله
كمايلي:

طاهر عبد الرحمن عبد الله
 حامل الحقيقة رقم ١٠٥
 (١٣٧٨هـ) الواقعة من
 اراء عن رغبته في تعديل
 "البيان" الي (التبيان)
 بسبب اسمه الصحيح يحد
 - عبد الرحمن عبد الله
 - قنن له معارضته
 البيان -
 في الاحوال الفنية يشقراء
 ير من تاريخه والوقت

شمالا : شارع فاصل بينهم
 وبين ملك عبد الله ومحمد
 ١٠٦٠م شرقا : شارع مفيرام
 القهيد يمرض ٤م طول الحد
 يمرض ٥٠٠م وطول الحد
 ٥٠٠م جنوبا : ملك دخيل
 العقيل وطول الحد ١٠٦٠م
 غربا : القنود وطول الحد
 ٤٤٥م ومساحته التقريبية ٤٤٥
 دونم .

١٢٨٥٢ - ٩
م. منود بن سلامة عبطان
مخطوطة رقم ١٢٨٢ تاريخ
١٢٨٠ الصادرة من سجل
فمن له معارضة فليقدم
لهذه المحكمة خلال شهر من
تاريخ نشره والله الموفق .
٩٠١٨٩٤٧

● تعلن محكمة الزلزال الشرعية بأنه تقسم إليها المواطن محمد الصالح السالم طالبا حجة الاستحكام للملك والده الزراعي الواقع باللفف بالزلفي والابن إلى البايحام الشرعي مغنلا ثلاثون سنة ويحتوي على ثلثين واثنى وكذلك نصف بن فقط

وحدوده واطواله كمايلي :
شمالا : ملك عبد العزيز
السليمان السالم وطول الحد
٢٠ كم شرقا : ملك عبدالرحمن
السليمان السالم وطول الحد
١٦٠ كم ثم ينطفئ غربا بطول
٢٢٣ كم جنوبا شمالا بطول ٢٧
كمين : طرقة الحدود وطول

يعان محمد اشرف عبيد
نقد جواز سفرها كاستاني
٥٠٥٤٢٨ تاريخ ١٩٧٨
من لاوم
من يعثر عليه ان يسلمه
سنة الزايدى للتجارة
٨٢٩٧٧ و٨٢٩٧٨
٩٠٤٩٩٧

الحج ٣٤٢ قريبا : ملك عبد
الله اليوسف النوبسي واولو
الحد ١٧٠ ومباحته التقريرية
١٤٠٨٩٥٨١٥٨١٥
فحق له مباحته خليقة
لأهذه الحكمة خلال شهر
تاريخية تصدرة له الموقر
١٤٠٨٩٥٨١٥٨١٥

● يعلن فراج عبد العزيز
محمد الناصر حامل العقيلة
رقم ٩٠٥٧ تاريخ ٩/٩/٩٨ هـ
المصادرة من سجل الزلفى عن
رغبته في تعديل لقبه الناصر
الى الفراج بحيث يصبح اسمه
الصحيح بعد التعديل ، فراج
عبد العزيز محمد الفراج فمن
له معارضة فليقدم الى الاحوال
الدنية بالزلفى خلال شهر من
تاريخه والله الموفق -
٩٠٥٨٩٧

● يعلن متزك محمد ثنيان -
العرفج حامل الحفيظة رقم ٢٦١٥
تاريخ ٩٧٨/٨/١٩ الصادرة من
سجل وادى الدواسر عن رفيقته في
تحصيل اسمه من متزك لي لي
تريكي محمد ثنيان
بديث يصعب اسمه الصحيح بعد
التحصيل تريكي محمد ثنيان
فمن له معارضة فليقدم الي
الادوال المعنية بوادي الدواسر
خلال شهر من تاريخه والله الموفق -
٩٥٨٩٩

● يعلن عبد الرحمن عبد الله
البياتي حامل الحافظة رقم ١٠٥
تاريخ ١٥/٨/١٣٧٨هـ الصادرة عن
سجل شقراء عن رغبته في تعديل
لقبه من (البياتي) الى (البياني) -
بحيث يصحح اسمه الصحيح يهد
التعديل - عبد الرحمن عبد الله
محمد البياني - قمن له معارضته
فليتقدم الى الاحوال المدنية بفقراء
خلال شهر من تاريخه والله الموفق
١ - ٥٤٨٥٣

● يعلن مژود بن سلامة عيطان
حامل الخفيضة رقم ١٢٨٢ تاريخ
١٢٨٧/٩/٢٣ الصادرة من سجل
برقاه بن ريعته في تعجيل اسمه
من مژود بن سلامة بن عيطان الى
نخيل بن سلامة عيطان بنحسب
اسمه الصحيح نخيل بن سلامة
عيطان فمن له معارضة فيلتزم الى
الاحوال اللينة برقاه خلال شهر
من تاريخه والله الموفق
٩ - ٥٤١٦

● يعلن محمد اشرف عبد
الغني عن فقد جواز سفر باكستاني
رقم ٥٠٨٤٠١ تاريخ ٢٨-١-١٩٧٧
الصائر من لاهور .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه
الى مؤسسة الزايدى للتجارة ،
هاتف ٨٢٩٧١ وله الشكر .
٩٠٨٤٨٩٧

● يعلن صادق علي يوسف
رحمان عن فقد رخصة عمل رقم
٣٣٦٩٥ تاريخ ٧-٥-١٤١٠ هـ ،
الصادرة من مكتب العمل بالرياض
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها
الى مكتب العمل بالرياض وله
الشكر .
١٤١٠ هـ

عمله مروریة شاملة فی بریده

احمد المغلوٹ

الأسعار أعلاه مقدّمه من البنك الأهلي المصري

د. محمد علي السقاف

وهنا يظهر اللوبي الصهيوني ودوره في قنرات الحملة الانتخابية كنصير من العناصر المؤثرة التي لها دورها وفعاليتها على المرشحين - كل مرشح سواء في مجلس النواب أو مجلس الشيوخ - لرئاسة الجمهورية عادة ما يسعى لإرضاء اللوبي الصهيوني وكسب تأييده له المالي والمعنوي مقابل تعهدات انتخابية من جانبه بتأييد بعض القضايا التي تهم اللوبي الصهيوني وبالذات فيما يتعلق في تحديد سياسة الولايات المتحدة نحو إسرائيل العرب -

كالعادة تستغل الصهيونية للعالمية بعقيلتها
الانتهازية والمأماها بنقاط الضعف والقوة لدى
أطراف صانعي القرار في الولايات المتحدة تمارس
عليهم لعبة الضغط والترغيب في تبني أو عدم
تبني قرار معين • هذه اللعبة القديمة أراحت
الأساطير الصهيونية في أمريكا ممارستهما جديد
ضد الأدوات الأمريكية فيما يتعلق بطلب الملكية
العربية السعودية تزويدها بمعلومات إضافية
طائرات في ١٥ المتعاقد عليها مسبقا مع الولايات
المتحدة •

فقد قام في الايام القليلة الماضية عدد كبير من
اعضاء الكونجرس الامريكى برئاسة أحد النواب
المحمسين لاسرائيل السناتور جاكوب جاليتشفس
بتقديم رسالة إلى الرئيس الامريكى كارتر طالبنه
فيها برقص ذلك الطلب للمملكة لان ذلك حسب قولهم
سيطعن الطائرات في ١٥ المقرر تزويد المملكة
باعداد منها مميزات اضافية تسمح لها بفسخ
الواقع الاسرائيلية وتزويد من طاقها الهجومية
يشكل تهديدا مباشرا لامن اسرائيل - ما هي
الاسباب وراء هذا التوقيت للطلب الصهيونى
بواسطة مؤيديه في الكونجرس ؟ ولماذا هو وجهه
ضد المملكة ؟ وكيف يمكن مواجهته ؟

توقيت الحملة يمكن إيجاز أساليباً باربعة عناصر أساسية .. الاول منها مرتبط بالفترة الانتخابية القبلية لتجديد انتخاب بعض اعضاء مجلس الشيوخ الامريكى وجميع اعضاء مجلس النواب من جهة ومن جهة اخرى الحملة الانتخابية للرئاسة لنص رئيس الجمهورية .

السبب الثاني •• تصعد سلطة ونفوذ الرئيس الأمريكي في مواجهة تطور نفوذ الكونغرس بعد قضية ووترجيت واستغلال القضية لتسييس موقفه وملكاته في علاقاته مع رئيس الجمهورية وبإذات فيما يخص مجال السياسة الخارجية • والسبب الثالث تذكير الرئيس الامريكى كارتى باحد المبادئ الاساسية التى اركزت عليها حملته الانتخابية الاولى في عام ١٩٧٦ والتي تعهد فيها بتقييد وتحديد سياسة تصدير الاسلحة الامريكية للتحقيد الى الدول الانجيبة •

السبب الرابع والاخير : يرجع في رأينا الى انتهاز امرائيل تفكك الجهة العربية وانشغالها بالقضايا الجانبية - لا نعتقد ان هذا العنصر الاخير يمكن في الحديث عنه افادة القارئ بتأني شئ اضافي وجديد فهو يعيش هذا الوضع يوميا ومنذ سنوات ولذلك نقتصر في حديثنا تناولنا دراسة مقبلة العنصر الاول من السؤال

كما هو معروف ان الولايات المتحدة ستشهد في
اواخر هذا العام سلسلة انتخابات خاصة باعضاء
الكونجرس الامريكى واختيار مرشح لرئاسة
الجمهورية .

فمن المقرر حسب قواعد الدستور الأمريكي لعام ١٧٨٧ والتعديلات التي ادخلت عليه ان يجدر انتخاب ثلث اعضاء مجلس الشيوخ مرة كل عامين

او التمدد على امتيازاتها مما قد يؤدي في بعض الحالات الى علاقات سلبية وصراع بينهما - بينما الحكمة للمشرع الاميركي وراء هذه الفكرة كانت

تهدف إلى ايجاد مبدأ التوافق بين السلطات الثلاث للتوصل إلى الحلول الوسطى في ممارستهم لاختصاصاتهم .. وهنا تظهر المشكلة والميزة على أن واحد في مظلة الدستور الاسيكي لعام ١٧٨٧ الذي يعين من اقدم الديمقراطيين العلمانية الذي انشأ النظام الرأسي والقبائلي والذي بالرغم من قدمه احتفظ في خطوه المرفضة لاصلاحه والاسس التي قام عليها منذ أكثر من قرن ونصف من الزمن واثبت باستمرارية تطبيقه مدى نجاحه ولكن في نفس الوقت عدم التزام احدى السلطات الثلاث لمبادئ الدستور .. وغرض بيان بعض مبادئ الممارسة العملية فخرت كبرى يمكن استغلالها وتهديد مبادئ الديمقراطية الاسيكية التي قام عليها الدستور .. فانه فصيل اعتبارات زمنية أو اعتبارات شخصية فلسفية رئيس السلطة التنفيذية ومفهوم لسلطاته تجعل احيانا يتصرف بعيدا عن المبادئ الدستورية وان كان الوضع السياسي قد يغيره ايضا تجاوز بعض الشكليات القانونية .. ولكن ايضا صحيح تجاوزات الكونجرس الاسيكي واستغلاله

تجمل يتعد عن مبدأ التعاون مع السلطة التنفيذية
 فيرجل كالرئيس ريتشارد نيكسون يحكم بملكية
 شخصيته وماخيه السياسي كان من النوع التي
 يميل في اغلب الاحيان الى فرض اراده واعتبارها
 الرأي الصحيحى والتفاهي في تفسيره لمصلحة الولايات
 المتحدة العليا . وفى النهاية لهذا المبدأ دخل فى
 صراع مع الكونجرس لا يمكن وصفه بالتساو
 والحل الوسط . الامثلة عديدة فى هذا المجال
 وصنعت بعض سياسات بانها غير دستورية . مثال
 ذلك قضية الكابودج . حيث اظهرت الدراسات
 الاخيرة ان قراره في جنوب الكابودج لم يتخذ
 بموافقة ولو ضمنية من الكونجرس بل انكر اثنائا
 حكمه قيام الولايات المتحدة باية عمليات عسكرية
 ضد الكابودج . هذا النوع من السلوك لهيتكرس
 فى الواقع نيكسون فقد سبقه قبل ذلك رؤساء
 اسريكون من عهد الرئيس بولك الى عهد الرئيس
 جونسون الا انهم على العكس نكسون احاطوا علم
 بميلاتهم الكونجرس الامريكى .

نفس السياسة في المواجهة مع الكونجيس
اتبعها الرئيس نيكسون في مجال إفراط استعمال
حق اللجوء الذي يقف له الدستور بذلك ليمنع
على أي قرار مالي هام يريد الكونجيس اتخاذ
أو قانون يهدف إلى تقليص أو تحديد سلطات رئيس
الجمهورية.

خلاصة الامر ان الولايات المتحدة بعد قضيتي
ووترجيت التي ادت الى اسقاط نيكسون خلفه
بالعكس ظروفًا موضوعية تعطي الانطباع ان

الكونجرس يريد هذه المرة ان يثبث صلاحياته بشكل قوى في مواجهة السلطة التنفيذية يساعدته في ذلك استيلاء الرأى العام الامريكى ومديته بتجاوزات نيكسون ووصول رئيس جديد كل ما يمكن ان يقال عنه انه مختلف تماما عن شخصية نيكسون وقوته

هذه المادة الجديدة تبين أهمية الترتيب
الصهيوني في الضغط من خلال الكونجرس على
الرئيس الأمريكي لمنع الأسلحة المتطورة من العرب
وفي ماسرسة اللوبي الصهيوني للضغط على رئيس
الولايات المتحدة لم تتركنا كما بينا هنا على
تغير ميزان القوى في العلاقات بين الرئيس
والكونجرس بل لجأت أيضا إلى عنصر آخر ففى
تذكير الرئيس كارتز لأحد مبادئ حملته
الانتخابية الرئاسية الأولى في عام ١٩٧٦ والذي
كان قد تبنت فكرة تصديق سياسة تصدير الأسلحة
المتقدمة الأمريكية للدول الأجنبية - طبعاً أول ما
ركزت عليه الصهيونية بعد استلام الرئيس للسلطان
تتمثل في استثناء إسرائيل في تطبيق الرئيس
كارتز لسياسته - هذا الاستثناء حاولت إسرائيل
اقتضاره عليها وحدها من غير أن يشمل دولاً
أخرى كالمملكة - ولذلك كان هدفها المركز قبل
شهر عديدة لمنع موافقة الولايات المتحدة تزويد
المملكة بطائرات ف ١٥ المتقدمة - وحملته
الحالية بمنع إدخال التعديلات الإضافية لتسليح
الطائرات لذا لم تتم إسرائيل بنفس الحملة
قرر كارتز تزويد إيران قبل سقوط الشاه بأسلحة
متقدمة وتهاجم تزويد المملكة بالأسلحة المتقدمة
لا نفتقد أن الجواب في حاجة إلى شرح طويل
يكفي الإشارة هنا إلى تخوف إسرائيل من الهدوء
القيادي والمصل الذي تقوم به السياسة السعودية
في تأييد القضية الفلسطينية عملاً لا قولاً وفسى
أقارب الدول الكبرى الولايات المتحدة الأمريكية
وأوروبا الغربية في وجهه النظر العربية المادلل
إلى مشكلة الشرق الأوسط -

عن الملكة السموية التي تخوف اسرائيلين
الخطر ايضا يرجع الى تخوف اسرائيلين
من مبادرة الملكة الاخيرة في محاولة إعادة وحد
الصف العربي وتضامنه من اجل الوصول الى
دور عربي واحد ومؤثر وصوت عربي واحد
(سموع) كما قال الملكة فهد بن عبد العزيز
ولم يدع الملكة العربية السعودية.

هل يمكن توقع نجاح اللوبي الصهيوني في الكونغرس في التأثير على الرئيس كارتر وكيف يمكن مواجهة الموضوع؟ الاجابة متعمدة على هذا السؤال يمكن ايجازها كالآتي : على المستوي الامريكي نفسه بالرغم من اختلاف ميزان القوت على اثر قضية ورتيبت في العلاقة بين السلطنة التنفيذية والتشريعية لصالح الكونغرس فالرئيس الامريكي يملك وسائل عديدة دستورية وغير دستورية في فرض وجهة نظره على الكونغرس . فالرئيس الامريكي لا يبدو انه معترض على طلب الملكة كما اثار بذلك بطريقة غير مباشرة سمو الامير سلطان بن عبد العزيز في

خطابه الذى القاه أمام دفعة تخريج ضباط ك
القيادة والاركان حين اكد (ان للملكة ان ت
سليسا تفرد ، وانما لم تطلب عينا ولم تطلب
سموعا) . هناك ادان موقفه من الادارة الام
على الطلب - السؤال المطروح الان معروض
الإمكانات المتاحة للادارة الاميركية لتفرض و
نظرها على الكونجرس الاميركى فى حالة ت
رسميا وجهة نظر بعض اعضائه الموالين لاس
يقول فى هذا الصدد احد كبار المختصين
الحياة السياسية الاميركية البروفسور الاسير
ستانلى موشمان استاذ العلوم السبائية والعلا
الدولية فى جامعة هارفارد ان ادوات الضغط
ينملكه الرئيس الاميركى ضد الكونجرس ليس
فقط مستوريتها وانما ايضا ادوات ذات طابع
تكتيكى - امها خلق جو من الامور الدولية
تستلزم حلا عاجلا وقرارا رسميا يجب اتخاذه
قبل الرئيس بموافقة الكونجرس فى ظروف
هذا النوع الذى على رئيس الجمهورية معرفة
يرتبهها يصعبعلى الكونجرس تحمل نتائج المس
التي يمكن ان ترتب على أى تأخر او ماطلة
جانبه فى التصديق على القرار الذى يعتبرونه
الجمهورية - هذا التكتيك لبا (كما يذ
البروفسور فى كتاب قديم ل) رؤساء الولا
المحذوف فى قرارات هامة خاصة بقرىوما عام ٥٥
وبالشرق الاوسط عام ١٩٥٧ (مبدأ اينها
وفى عام ١٩٦٤ فى قضية خليج توكين ،
الاداة الثانية للضغط على الكونجرس تقوم ع
أعضاء طابع الملحة الحيوية للسياسة او الك
الذى يسمى الرئيس اشراك الكونجرس معه
اتخاذه بأن يربط القرار بالامن القومى والاطم
الوطنى للولايات المتحدة الاميركية !

هذه التكتيكات ليست اكاڤيمية وانما تنبع
تعليلات علمية لوقائع حية للسياسة الامريكية
قبل اعظم الاساتذة الامريكيين المتخصصين في
الحياة السياسية الامريكية

المهم الان هو تنظيم ردود الفعل العربية
بما تملكه من ادوات الضغط يمكنها التأثير
اتخاذ القرار النهائي حول الموضوع باظهار
ارتباط المصالح الامريكية بالمصالح العربية

مما يستتبعه من خضوعها للضغوط الصهيونية
اليمضى اشار اليها مغير الملكة لدى الولايات
المتحدة الشيخ فيصل حجيلان فى تعليقه على الم
التي رقت للرئيس الاريفي ان الملكة اذا

تحصل على الاسلحة المطلوبة قد تشتري مات
اليه من الاسلحة من مصادر اخرى ، وان الا
التي تحتاج المملكة اليها مرتبطة ايضا في
المملكة الى تقوية قدرتها على الدفاع عن

الوسائل التي يمكن اللجوء إليها في علاقات الدولتين يمكن اضافة وسائل اخرى محلية امريكا تقعها من خلال استعمال نفس

الضئيف الصهيونية التي تعتمد بالدرجة الاولى
الفناء الزدوج لليهود الامريكيين نحو امريكا
وامرائيل وبامكانياتهم المالية • لماذا لا يمس
للجالية العربية من اصل امريكي ان تقوم ا

بنفس الدور وتدميها بالامكانيات المالية
يمكن توقع دور للشركات الكبرى الامريكى
المرتبطة بمصالح مادية وتجارية مع الدول البنى
فى المساهمة فى مجال ممارسة الضغوط بنفس

أسلوب اللوبي الصهيوني : الشيء المؤكد
المجال لا يجب ان يترك للوبي وحده في التآمر
على السياسة الامريكية حان الوقت ايضا من
استعمال نفس ادوات الضغط ؟

مع
ماجیمکس magimix



● تحضر أطيب المأكولات في شوان
● إمكاناتها كثيرة: تقطّع، تفرم
● تبشر، تعجن، تعصر، تخلط
● تخدم مأك سنيين عديدة
● متوفرة بخطى ١١٠ أو ٢٢٠ فولت أو المخططين معا
● * صناعة فرنسية عريقة * قطع الغار والصلابة مؤمنة

abbas  **استاد**

جدة الرياض مكة المدينة ينبع الدمام
٥٧٣٥٢/٣/٤ ٤٧٨٨٤-٩ ٤٨٦٧٨ ٢١٤٥٣ ٢٣٦٤٠ «أبناؤنا»
٢١٩٥٤

تعاونت مؤسسة تحمامة للإعلام والصحافة والمطبوعات العامة وأبحاث التنمية
بأية كشور السيرة محمد إبراهيم الفهم الهاشمي
سوفت بغداد المملكة بتأشيرة خراسان وشعبة ... من لاني
مطالبات على المذكور فعليه مقرر الشركة ... الخ الطار
خلف البعثات الأمريكية ... خراسان ...



إحياء للذكرى مرور ١٤٠٠ عام للهجرة .
تصميم هند القلادة الفريدة المصاغة من
الذهب عيار ٢٢ قيراطا بكمية محدودة
١٤٠٠ قطعة

PIAGET
الساعاتي - اخيرا



تباع فقط لدى وكالة PIAGET الوحيدة في الشرق الأوسط
 البريد الإلكتروني: info@piaget.com ص. ب. ١٦١١ حبيش ٢٤ - دبي

Blaupunkt Berlin 8000



أفضل راديو مسجل سَيَّارة في العالم

بلو بانک

المذبح عن المملوكة:

KHALDI الخالدي

الدراس: شارة الناصية - خلف مرور لرياض ت ١٥١٤٩-٢-ص. ب ٢٤٧٥

هكذا احبنا الاصل



أسمى آيات الحب والولاء بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

نقدم بها إلى قائدنا وراعينا نرفضا مفضرة صاحب الجلالة

واللهي خالد بن عبد العزيز المفدى

وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز وزير

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز وزير

والأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي الطموح سائلين الله

بجبل العربية

إعلان وظائف

تعلن الشركة السعودية للنقل الجماعي عن حاجتها إلى عدد من

الشباب السعودى للعمل لديها بوظائف محصلين على الحافلات

عائهم أن تتوفر في المتقدم الشروط التالية :

١- أن يكون حاصل على شهادة إتمام الدراسة الابتدائية .

٢- أن يكون خالياً من أى ارتباط وظيفي .

٣- أن لا يقل سنه عن ١٧ سنة .

كما تقبل الطلاب أيضاً من طلاب المدارس والمعاهد والجامعات

للعمل حتى انتهاء العطلة الصيفية .

تدفع الشركة راتباً مغرية وميزات أخرى .

فعلى من تطبق عليه الشروط المطلوبة ولديه الرغبة في العمل في هذا المرفق الحيوى الحضور لقسم شؤون الموظفين بمقر الشركة بالرياض - المكان خلف مبنى العفرفة التجارية والصناعية بشايع الضباب من الساعة العاشرة صباحاً حتى الرابعة بعد الظهر ومن الساعة التاسعة مساءً حتى منتصف الليل .



الشركة السعودية للنقل الجماعي

أفجب المواطن

واي القمر

سوف تكون مصيفاً مفضلاً لك ولعائلتك ولأولادك يغنيك عن السفر بعيداً عن وطنك .. لا تنأ أرضناها ضاحية نموذجية مكثفة ذاتياً مستوية كافة المرافق

ومن هذه المرافق:

- مستشفى الضاحية الكبير
- مستوصفات متفرقة
- شارع للأطباء (عيادات وكن)
- منطقة بنوك ومحلات للوظائف
- منزهات ومدينة ألعاب
- (مواضع وأطفال)
- كازينو وادي القمر
- ميدان لسباق الخيل
- برج وادي القمر
- مطعم داخلي يطل على البحر الأحمر
- بنوافير متفرقة
- فندق نموذجي حديث
- مواقف سيارات من عدة أدوار
- مسجد الضاحية الكبير
- مساجد متفرقة
- معاهد علمية ولغات
- مدارس خصوصية وروضة
- مدارس ابتدائية / إعدادية
- وشفوية (مبنى وبنات)
- نادي ثقافي اجتماعي
- رياضي
- مساكن مدينتين
- مركز حضاري
- للاجتماعات والمؤتمرات
- بحيرات اصطناعية
- منطقة ملاعب رياضية
- مجمع تسويق مواد غذائية
- مجمع تسويق أدوات منزلية
- مجمع تسويق لحوم وأصناف
- مجمع تسويق مواد بناء
- مراكز للبريد والبرق
- مراكز للهاتف
- مراكز لخطات النقل الجماعي
- محطات بنزين
- منطقة ورش
- شركة كهرباء
- مراكز شرطة
- مراكز مرور
- مراكز دفاع مدني

علماً أن كافة الشوارع مسفلتة ومساحتها تبدأ من ٢٠ متر وحتى ١٥٠ متر

الماء والكهرباء والهاتف مؤمنة في الضاحية

وإن ضاحية وادي القمر سوف تنقسم إلى أربع فئات وضعت لها أبعاداً مدروسة لتتناسب كل مواطن

كافة المجموعات وسوف يتم بواسطة الحاسب الإلكتروني

الدفء ٥٠٪ مقدماً

والباقي عند الإفراغ

بعد ٣ أشهر من الحجز

ويُقفّل باب الحجز بعد شهرين من الإعلان عن البيع

يمكن لأي مواطن

امتلاك أي عدد

من القطع في

واي القمر

أعلى المواضع

أيها كنت

نحن على موعد معك

قريباً

لمعرفة مكان الضاحية وتحديد

الدفء في كافة مدن المملكة وضاحية

الحيوة التي سوف يتم إبدعها

مع الطبيب تمثيل

مقاصد

سعارنا: خدمة كافة المواطنين بدون تمييز

هناك ميللر

هكذا عند الأصل

اديب واكاديم

الضمير الانساني



مللر: صرخة من القلب

اخيرا .. مات هنري ميللر . مات بعد ان شبع كتابة وحيوة وتجربة . هذا الكاتب الاميركي الولادة والنشأة ، الذي تغرب كثيرا ، وجرب كثيرا ، وكتب كثيرا ... هل شبع حقيقة من الكتابة والحيوة ؟ هو الذي قال ، في ما يلامس جودية سارتر : اعتبر الحياه في حد ذاتها متعة ، وذلك في اي شرط كان . اننا نحن الذين نجعلها لا تستحق الحياه . نحن وليس الاله ولا القدر ولا الظروف .

وكما تبنى هو دائما : عاش سكب ، ومات يهدوء . فان ليلة ٨ حزيران ١٩٨٠ ، كانت ليلة جسد اذنه في ضواحي كاليفورنيا . حين غطت ، والى الايد ، شمل هذا رجل المتع : هنري ميللر . من هو هنري ميللر ؟ وماذا يعني ثمة قطبان يجذبان الاهتمام اليه : ملك في الحياه ، وكتابه . فهو من ذلك الكتاب القليل ، الذين تمكنوا من المعرفة بهم ، من خلال كتاباتهم . بل لا بد من التعرف على قائق حياتهم ايضا ، لتكتمل هذه المعرفة ، فالسيره الشخصية ، هنا لعب دور قلب جاذب للاهتمام ، يعادل كتابته ، ان لم يتفوق عليها ، احيانا من مؤلف الكتاب ، الذين تشكل سيرتهم الذاتية مركز جذب ايضا ، لساير القرائين راسو والفنان التشكيلي المعروف فان كوخ . وانك تجد فيها بين هؤلاء الثلاثة ، كان حرارة الجنون والمبقرة ، التي ستم جميعا ، هي واحدة : الاساس الشعر والاحساس بالغمارة .

قد يكون الشباب في المذاهب ، هو الذي جعله ينفذ تلك المشابهات : لوحة الواحدة - الرقص الواحد - واخيرا الرغبة في التغيير . هؤلاء هم الذين جعلت كتب عن اميو اول ، ثم عن هنري ميللر ، واخيرا ، عن فان كوخ . قد يكون الشباب في المذاهب ، هو الذي جعله ينفذ تلك المشابهات : لوحة الواحدة - الرقص الواحد - واخيرا الرغبة في التغيير . هؤلاء هم الذين جعلت كتب عن اميو اول ، ثم عن هنري ميللر ، واخيرا ، عن فان كوخ . قد يكون الشباب في المذاهب ، هو الذي جعله ينفذ تلك المشابهات : لوحة الواحدة - الرقص الواحد - واخيرا الرغبة في التغيير . هؤلاء هم الذين جعلت كتب عن اميو اول ، ثم عن هنري ميللر ، واخيرا ، عن فان كوخ .

آخر من حياله ، يكون بمثابة تمويه له من احباطات الواقع واسبابه . هذا المجتمع الالى .. قادر على ان يفتح كل القدسات ، ويعت بآية قيمة . حيث الناس فيه . اشبه ما يكون ، بعلبة السردين ، في القيمة والوضع المجتمع الاميركي هذا . هو الذي ساء هنري ميللر : (الكابوس المكيف) .. وهو يستد الى الغرب ايضا ، حيث يسميه الكاتب (مستنقع الغرب) . هذا المجتمع بالذات ، الذي اطلق فيه على هنري ميللر تمييز (بني القوضي) . هو الذي انتج هذا الانسودج القلق المبني النوضي من الكتاب .

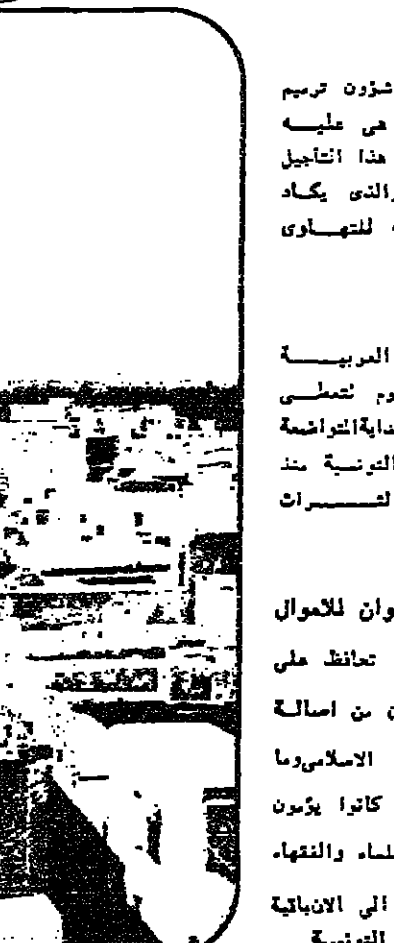
مستدينا اجرة السائق من موظف الفندق الذي نحن حين رأى حشاشي واغراضه . ان لدى ما ادفع به قاتمة (القندق) .. تبدل المهن ، الثقليات . التشرود والمخائبات . وغيوم الجول التي احاطت بهما . كل هذه الوقائع التي كانت مشتركة في حياتهما ، جعلتهما ينتصبان امامنا مثل توأمين منكودين .

اي موازاة بين وجود رامبو منفيا بين اهل الجحش ، والتجاء فان كوخ الطوعي الى مستشفى الامراض العقلية . .. اننا ، تماما ، كما يصرخ هنري ميللر ، عن رامبو وفان كوخ ، قائلا : اه كم افهم هذا الجنون جييدا .

ان صرخة هنري ميللر ، بعد عرض شرهه المساوي في مجتمعه : (انها بعد هذا ، بلادك التي يحدث فيها هذا كله . وليست ارضا احببة .. هذه الصرخة ذات تمييز خاص . انها تنصت تلك الحالة الكابوسية التي يعيش فيها الانسان المعاصر . فضلا عن الانسان الفنان . في المجتمع الاميركي الاستغلالي وهي تنصت لنا لماذا طرد هذا المجتمع هنري ميللر ، ورفضه في قسم كبير من حياته . هذا المجتمع . هو ، بواقفه . مجتمع استغلالي اول . حيث تزود بأحدث ابتكارات العلم والتكنولوجيا فيتمتع الشعوب بلاشعيرة الانسان ، ويتمتع احصاءه بالاشعيرة . فضلا عن توله الى رقم فارغ . او الى طرف انة ، يعتني بها اكثر مما يعتني به . وتكون ذات كبر وحيوة . اكثر ما يكون هو ايضا . فيتمتع انذاك بالفرصة والاستلاب ، والنوحه ، ويشتمر بالرغبة في التدمير . بغية بناء عالم

وحيث سعى (الكاتب النضيجة) كذلك ، فاننا مصدر التسمية ، انه كان يتعرض على اعراف مجتمعه ، وما تألف عليه هذا المجتمع من قيم وتقاليده ، ومثل وعلاقات .. انه كان (ينفج) هذا المجتمع .. ولو كان من اطلق عليه هذه التسمية كشرقة لسماء (فان المجتمع) لاضيفت له يقول الان بوسكيه . ناقد جريئة (الموند) الفرنسية ، في احدي مقالاته عن هنري ميللر . بان ثمة ثلاثة مصادر لكتابه : المصدر الاول هو اعتراضه الدائب على الاعراف السائدة في لحظة من اللحظات ، ويصنع ذلك كيه التي تادت وتفتت بالعربة الذاتية مثل (مدار السرطان) (مدار الجدي) ، وثلاثيته المشهورة سكوس . وبلوكسوس وتكوس . والمصدر الثاني او السمة الثانية لكتابه ، هي تحريره للغة الكتابة ، بحيث جعلها مزيجا من الصياغة والارتجال . اما سمة الثالثة ، فهو تجرعه ، كغلسوف في الفنون والاداب وعلم النفس .. الخ . ويأخذ الان بوسكيه على ميللر ، في كتاباته الجنسية . انه اصبح ينظر قديما الان . في خضم الاباحية الجنسية التي وما إليها واقع المجتمع الاميركي خاصة ، والاوروبي عامة ان ما لم يلاحظه الان بوسكيه في هنري ميللر ، في تناول البسود الجنسي في كتاباته ، هو ان هذه الكتابات ، فضلا عن علاقات ميللر القلقة بالمرأة ، التي جعلته يتزوج ويطلق اكثر من ست مرات ، هو ان هذه النقطه بالذات ، هي مؤثر قلق نفسي واجتماعي ، اكثر مما هي مؤشر دعوة للتحرر الجنسي والاباحية انها تصب في ثقلة القلق التي تدمر الضمير الانساني ، والتي يمثل هنري ميللر ، واحدا من ابرز كتابها

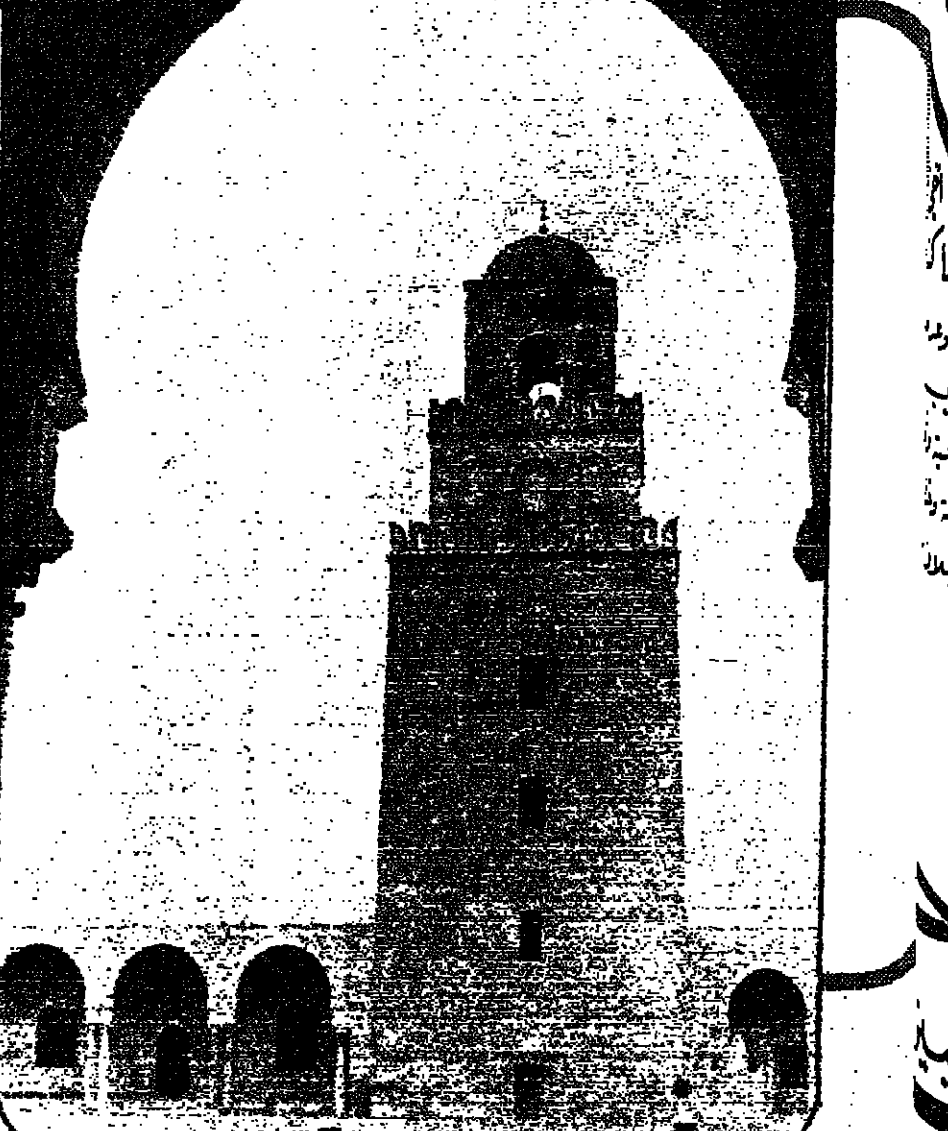
القيروان تبحث عن منفذ



تم خلال يوم العاشر من رمضان ١٤٠٠ (٢٢ يوليو ١٩٨٠) حفل توقيع يمين الحكومة التونسية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لاتفاق حول صيانة الآثار التاريخية العربية والإسلامية لمدينة القيروان . وقد مثل الحكومة التونسية السيد فؤاد الميزع وزير الاعلام والثقافة ، والمنظمة العربية الدكتور محي الدين صابرا أمين عام المنظمة للتعليم والثقافة والعلوم . ويصل هذا الاتفاق ضمن مشروع عربي وعالمي شامل سبق ان تادت به المنظمة العربية منذ حزيران ١٩٧٩ وقد اهابت انذاك بالحكومات والمؤسسات العربية الاسلامية وكذلك بالضمير العالمي من اجل اتفاق نقاش الآثار الاسلامية التي تكاد تتلاشى في مدينة القيروان .

وباقى الآثار الاخرى التي ما زالت شاهدا على تراث التراث الحضاري العربي الاسلامي . الا ان تواتر الزمن اخذ من هذه الآثار ما اراد من جذتها وصلابتها . فبات العديد منها مهددا بالسطو . كما اصبح المثال العام للندبة المنيعة مهددا بالتلاشي نظرا لآمال التعميرة التي تقوم بها البلدية على حساب التآكل والانهيار القديسة ونظرا لان السلطات التونسية

ويصر الان قرابة ١٤ قرنا على تأسيس هذه النشبة الفاضلة على يد الفاتح الاسلامي مقبة بن نافع وقد توالى الحركات الاسلامية منذ ذلك الوقت جامعة منها عاصمة البلاد في مدة قرات وتكس بالثالي مدينة القيروان حاليا كل ما تداول على قرون من المغرب العربي من حكام وشمل ميش وسمار وهو ما جعل المدينة غنية بالمعالم التراثية الاسلامية كجامع حجة ابن نافع الشهير وسقاية الاغالبية



كانت مشغولة بقضايا وشؤون ترميم اخرى اؤكد واعجل ما هي عليه آثار القيروان فقد وقع هذا التاجيل وتجاهل الامم المتحدة والذي يكاد يترك كثيرا منها عرضة للتساوي والسطو ..

وتأتي حملة النشبة العربية لتربية والثقافة والعلوم لتعطي دفعا جديدا ومعلنا للندبة الفاضلة التي يراها السلطات التونسية منذ سنوات للعث على القصور المهددة هناك

وما تخرج منية القيروان للاموال العربية والاسلامية كي تحافظ على ما اتحت به منذ قرون من اصالة وتقبل لتراث العربي الاسلامي وما خدمت خلاله من اجيال كاترا يؤمن القيروان وهي قبلة العلماء والفقهاء منذ عهد الخلافة وهي الى الان باقية لنشبة المقدسة بالبلاد التونسية

يوسف الكويليت

يوسف الكويليت

يوسف الكويليت

يوسف الكويليت

يوسف الكويليت

قصيدة قصيرة

الزميلة الكاتبة الكويتية
فاطمة يوسف العلي تبدأ
تماوتها اعتباراً من هذا
العدد مع (الرياض)

سواء على صفحات ملحق
الادب او الابواب الثابتة
الاخرى وهذه القصيدة
القصيرة لم ترغب الزميلة



بقلم
فاطمة
يوسف
العلي

تملكها في لحظتها شعور بالغشيان
ازاء نظراته ذات المغزى ، فلم تكن
يقربها عليها ، كان يحسبها بها فسي
احايين كثيرة عندما يتحرك فيه
الشئ ذاته ولكن الان كيف مازالت
هذه النظرات ، انه اذن اعتسدها
وانتهازية ترفضها رفضا ساحقا بل
يولد في داخلها شعورا تكاد ان تفرغ
كل ما في جوفها من طعام
ريما كانت تشعر بلذة ما تسري في
اطرافها من نظراته هذه ولكن هذا
كان ماضيا ، انما الان فقد تحول هذا
الخبر الجميل الى تقزز !
انها امرأة وتهم ما يعنيه يعينيه
اللتن تولد انها طمسها للابد لكنها
ليست انتقامية .. وان كانت تجسد
الانتقام وتحميه .. ولكنها هذه
النظرات انزعجت في نفسها كجذع
فخلة امتدت جذورها تحت ارض صلبة
يصعب اقتلاعها ..
لا .. ياسلوى .. لا اعتقد
يما تقولينه ..
وما فائتي في ان اقولي غير
الحقيقة ؟

عناصر يكتب مذكراته بساعرية الميراني بن صالح

نؤس - مكتب الرياض : الحسين بن الحاج خضر
ان الشاعر مهما تكن اهدافه ومراميه ، ومهما يكن الاسلوب الذي يتناول به قرض
الشعر ، سواء اعتمد الرمزية او الايحاء او التعبير المتفجر ، او الخطاب المباشر ،
سواء كتب عن الروح او عن المادة ، عن الحب او عن القطيعة ، فلا يملك ان يحسم
شاعريته ان يرتبط انتاجه بالانسان .. وباحساسه وبوضعه ككائن متحرك وسط
تغيرات متناقضة متكاملة . اجتماعية وسياسية وثقافية .

فالانسان هو محور الشعر قبل كل
شيء ، واذا كانت هناك فترات سطوتها
نجم شعر الغزل وتميز عن الانتعاج
الشعري الاخر بكثيره وجماله وروعة
صوره ، فان هناك فترات اخرى ساد
فيها شعر المخيمات ، الى جانب الشعر
التصويقي ذي النزعة الروحية الاخلاقية .
وشعر الناسيات ، وشعر المدح والهجاء
لكن كل هذا الانتاج الادبي الشعري كان
ينطلق من الانسان ويتمحور حوله . ففي
الغزل المرأة ومكانتها وتطورها واطرافها
الاجتماعي والعائلي ، وفي المخيمات (ابو
نؤس) والهجاء (ابن الرومي) ،
والمدح (ابو الطيب المتنبي) تبرز الميول
صورة مجتمع كامل او مجتمعات تتحرك
وتتفاعل تحتل داخلها تيارات الحب
والقطيعة والاحساس بالتفوق والفقر
وشاعر التندي الاجتماعي والسعير
الحضاري . هناك كل شيء خاص
بالانسان في هذه الاشعار ، ولذلك هي
خالصة ..

واليوم ليس الشعر اقل ارتباطا بمصير
الانسان ، فهو دائما الى جانبه يواكب
مسيرته يحدد عنها ويتنابها ويصف
اطوارها ، ويعني هنا الشعر الجيد . لا
الشعر الرديء ..

ولقد عرفت تونس منذ الستينات موجة
الشعر الجديد (شعراء كثيرين يناضلون
بواسطة الكلمة الشعرية ويصفون انتاجهم
في طريق ايجابية تمثل في محاولات
مبتكرة لوضع الانسان في اطاره الصحيح
دون تزويق ، وللتأطير رائق ولا تكلف ،
ومن بين هؤلاء الشاعر الميراني بن صالح
الذي اصدر عدة مجموعات شعرية ، وقد
اعتمد في اغلب اشعاره على ابراز ملامح
ذلك الصنف من الناس الذين تطلق عليهم
اسم العمال ، عمال الارض ، والبحر
والنسيج ، والعمال ، فهل يحمل لنا في
اشعاره كل تنبؤ وكل آفة تصد عنه
وهو ينتج مأساته الطويلة عبر العمل
اليومي ، والتعب واليأس لجحولها التي
كلمات تحتوي على طاقة من الشعر تنفذ
الى القلوب دون ارقام ودون عناء .

« وفرت من خاتمة الموبوءة

وفرت ارتكض خائفا

تسلقت في القدران ، منزلنا

تلطخ برمسي »

وتكسرت

في زحمة الاسماخ رجلي

وقمت ذاكري

من متاهة الى اخرى

ان الشاعر يحسنا هنا عن هذه
الاستنافة الذاتية العائلي التي تنفع
بالانسان الى الخروج من المتاهة ،



ولو ادركنا ذلك اننا نخوض متاهة اخرى الهروب
من الحانات بقود الى الانزلاق على حافة
الغدران ، والتعرض الى مخاطر عديدة
لكن ذلك كله لا يهم ان المسألة تتعلق
بالخروج من السجن الذي وضعه فيه
الاخرون دون ان يعي في البداية بانك
سجين وباتة الحجر الاول في برج المأساة
وعندما يتعرض الى المخاطر من جراء
الرفض ، فهي مخاطر يمكن استيعابها
نفسيا لانها تصبح عملا بطوليا . وجهدا
شرعيا للحصول على الحرية .

مثل هذا الفرد الاجتماعي ، المجر
في تيار الصراع الاجتماعي هو الذي
يستقطب تفكير الشاعر الميراني بن صالح
وكيف لا يتركز انتباهه حول هذه القضية
وهو الذي يشعر اكثر من غيره (لانه
شاعر مبدع) بطبيعة التناقض الاجتماعي
الذي تعانيه فئة من الناس .

د جسك المعروض بالسوق من الشبهة
يرتجح ارتعاد
ويصيح اشتباه شبي وسهاد
وحسين للرقاد
كيفما كان الرقاد
فوق اكداس النفايات ، واكوار الرماد
وهشيم للحصاد
وحشيش وقناد
ليس يمتك فراش وقتاد
ليس يمتك فراش ووساد
ان تعددت على شفة واد
او قضيت الليل مابين الرماد
او على ارضية الشارع في ليل

بهيمي السواد

تزعجن الارض غيا وفصاد

تنشدين الرجس في كل البلاد

ا يا بائعة اللذة لم يبق زناد

اسفا لم يبق بالساحة لفراس
لترويض الهجاء
اصبح الجمر رماد
ليس يجيدك الرماد
فاتركي عك العباد
ان تعريث نهرجت
لذا عصر التصاد
عجبا مهزلة شواه
بالقوى وبالساحات نكراه نعاد

عجبا مهزلة من عهد هاروت وفرعون
من العصر البهيمي المباد
بيننا اليوم تصاد
تتدري « شهرزاد »
وسط الساحة في سوق الزاد
اه من يملك هذا الجبل
من يحيى البلاد ..

هذه المرأة التي تسقط في متاهة الضياع
هي الاخرى ليست المسؤولة الاولى عن
ضياعها انما تعيش في زحمة من
الضغوط الخارجية لاجد السبيل التي
نفذها . لكن الشاعر لا يبرء ساحتها ان
انها تحمل في طياتها جرثومة الانتهاك
الحضاري والاجتماعي هي عضو عامل
مشترك في تكسر البناء الاخلاقي ، لذلك
يصب عليها جام غضبه ليتخلص بيمن
الحين والاخر الى « العلة الاساسية » في
سقوط هذه المرأة ..

لعنة الجوع والهزال

ان الشاعر يهاجم كل من يعيث بقيم
الحياة والانسان دون مجاملة ولا خوف
فهو كما تقول مقننة مجموعته الشعرية
« مفكرات خناس » - ذلك الشاعر المعاري
المتجرد من كل قناع ، وسط مجتمع كل
شيء فيه مغلف ملفوف بقناع وحجاب
ومجتمع تكثر فيه اساليب القهر والاذلال
والانتهاك بعضها ظاهرا واكثرها خفي .

الا ان الشاعر ليس له ماخفي ، حتى
نواياه وطموحه ومسيرته ليست في حاجة
الى غلالة اخفاء ، زد على ذلك ان الشاعر
عامل لكل الذين يبحثون في زوايا المسن
والقوى عن حصة عمل يضمنون بها وجبة
اكل يفسون بها الرق ثم ان الشاعر لا
يملك الاسلحة التي تملكها الفئة القليلة ،
المتسلطة . ولكنه مجبر على النفاق ويدها
عائيتان . مجبر على خوض المعركة
بطريقة من الطرق حتى يمثل دوره ويثبت
وجوده في ساحة المعركة . وللمعان فتختلف
وتتعدد . ولكن كيف يتأتى له ذلك وهو
يحمل لعنة الابدية ..

لعنة الجوع والهزال اللذين درجت
عليهما عائلته . انه ادم المطرود من
الجنة الى الابد .. هو ذلك المعاقب
الروبو الى صخرة تنهش العقبان من كبد

بانتعاز .. من ذلك المعاقب يتصل الصخرة
الى قمة الجبل فاذا اقترب من القمة
تخرجت الى اسفل وعاد يدفعها من جديد
مامه ارحمها على كتفيه . ولكن رغم
كل هذا فهو يملك شيئا يستطيع ان يواجه
به ويتحدى ذلك هو الشعر .

« كنت يا فخلة بالامس ، وهذي الساقية
تسمعان الظلم ، اهات رفاق دامية
كلما هبت سموم

بلمهب يحرق الاعصاب نارا حامية
كلما ثار مع القيلولة القبض عجاج
ورغم ورياح ساقية

كنت والاخرة نائك فرار
تفشد الظل ، في الاثدة الخرساء ،
براكين ونسار

يوما ، تدرب يا فخلة
جوع وانتصار
وليالينا تباريح ، من المزموم

شكري وخبر وخمار
ايه يا فخلة ، يا باسقة الطلع
شموخا وعطاء

انت يا كثر احبائي ، رفاقي الفقراء
يا عريضا يحضن « القليل » و « الخماس »
بالندف

اذا ما ارتش الكون وغشاها الشتاء
وتدري شجر البوق والخوخ حزينا
رافعا اترع الجرداء يستجدي السماء

وتعرض ارضنا الخضبة
من كل غطاء

يبدو الشاعر الميراني بن صالح هنا
واقفا وسط الفاسين في خيايا صنوهم
عن ماساتهم ، ليشاركهم اياها ، وليقول
كلمته التي تصبح ذات مغزول انيسي .

ونفسى كلما غاشت اكثر في الضعوف
الانساني وتحدث عنه .

وليس هناك قصيدة واحدة من قصائده
تخلو فيها عن دوره كشاعر وعن انسانيته
كإنسان . وعن كفاحه كمتناضل من اجل
المجتمع من جهة ومن اجل اعطاء الشعر
دوره الحقيقي من جهة ثانية .

من هو الميراني بن صالح ؟
- ولد بقرية نغلة في الجنوب التونسي
يوم ١٥ نوفمبر ١٩٢٩ م .

- صدرت له المجموعات الشعرية التالية:
١ - قرط امي : عن الدار التونسية
للنشر .

٢ - الليل والطريق : عن الشركة
التونسية للنشر .

٣ - زلزال في كل ابيب : مسرحية
شعرية . عن الدار التونسية للنشر .

٤ - من مفكرات خناس : عن
مؤسسات بن عبد الله .

في
اما
وان
ان

فاطمه ليك وا

لريما كان احساسا ..
على ماض واهم ..
شغرت بقصة ودادت على
كانت ان تفجرها واكتفت بان
اليه بابضامة فيها مزيج من
والاستخفاف وبعض الثقة
- ريمما .. بل حقا ما تقول
احمد .. ريمما كان احساسا
على ماض واهم .. ثم اتجهت
غرفتها تريد ان لاترى وجهه
يرى هذه الانفعالات الرسومية
وجها فكلما غير المنطوق
على وجهها واحمد خير من يد
دائما هو كذلك وكأنه يدلع
تروح له يامور يستبدما هو
ليبتظر .. فسوف يرى ..

ولكنها هل تستطيع هي ذلك
يسهل عليها قد صور جميلة
نفسه تجاه مازن رغم انها كانت
من جانب فيه احساسا معينا
له يعرف من خلاله المؤثر الك
عنده .. بل ريمما كان يعلم ب
ولكنه ليس حيا انه انهمز ك
اشياء عنده ياله من عالم غر
عالم الرجال .. ولكن اني من
فعلها اني اخر لا يستطيع الا
فيه الا ان كان يدهاها

وقد كانت مع مازن وكانت
بمعها بخصوصيتها الانسانية
تجبه قبي لم تشعر في اي ل
معه بهذا الداء اللعين ، وان ك
كثيرا ما يتحرك في اطرافها ذ
الغدر الجليل ، لقد كانت تن
انتسافا تائها قليلا ماتراه سعيد
ولم يخطر ببالها يوما انه غ
صورته في نفسها كما تراه
تكن سذاجة منها ولا غياء
ماذا يكون مازالت تسال نفسها
اليوم ؟

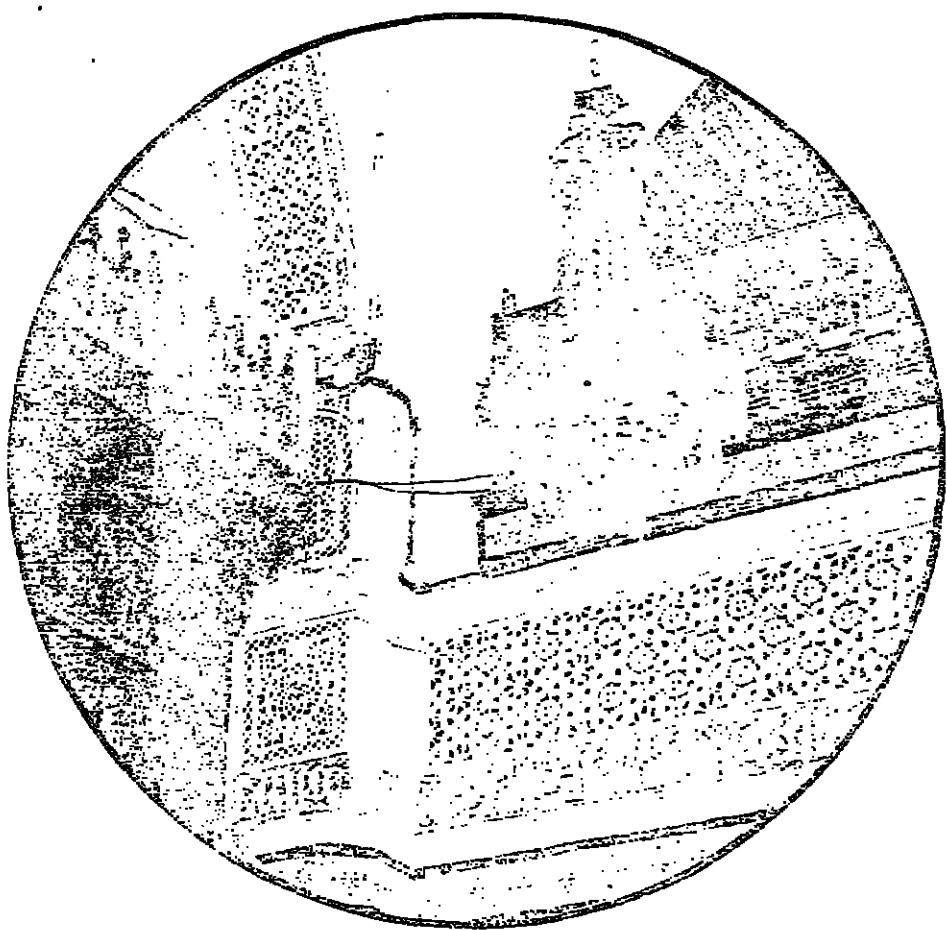
- حسبني انه رجل ؟
تذكر يوما ارتدى بكه عليه
يجش احسنت يومها بضياحه الد
كله اذا كانت ترويه لان فيه مر
ضياحا قهوما في درب واحد في
والعامة ولم تتحرج يوما عنده
لها عن نيته في الاقتران بها
له يومها انه الصديق العزيز
وريمما كانت هذه الاشارة مؤش
ليتام امر في نفسه لم تلاحظه
كان اكن لنداء يعيش من خلال
وكانت هي الغذاء .. حسنا
ليستمر ..

بين الهاتف .. ترفع سماع
التفون مازن على الخط الاخر :
- يسعد صياحه



الاستقبال بشكل واسع
ويشكل يرضى الزميلة
فاطمة •

مفرد



وبعد ، فإن كتاب (الفقه الاسلامي) شهادة من عالم اجنبى . تلقى قسما تجديده فيه اكثر المهتمين العرب الذين يعيدون بعينها في تقليد الغرب في حين ان عليهم الاستفادة من هذا التراث الاسلامي العملى الضخم . لوجودنا قسما جديدا يمكن ان يكون مرحلة اخرى من مراحل (الفقه الاسلامي) الذى تريد له ان يبقى ابدا في حالة تطور من يكون قسما وعتبه صلة باقية بين الماضى والحاضر

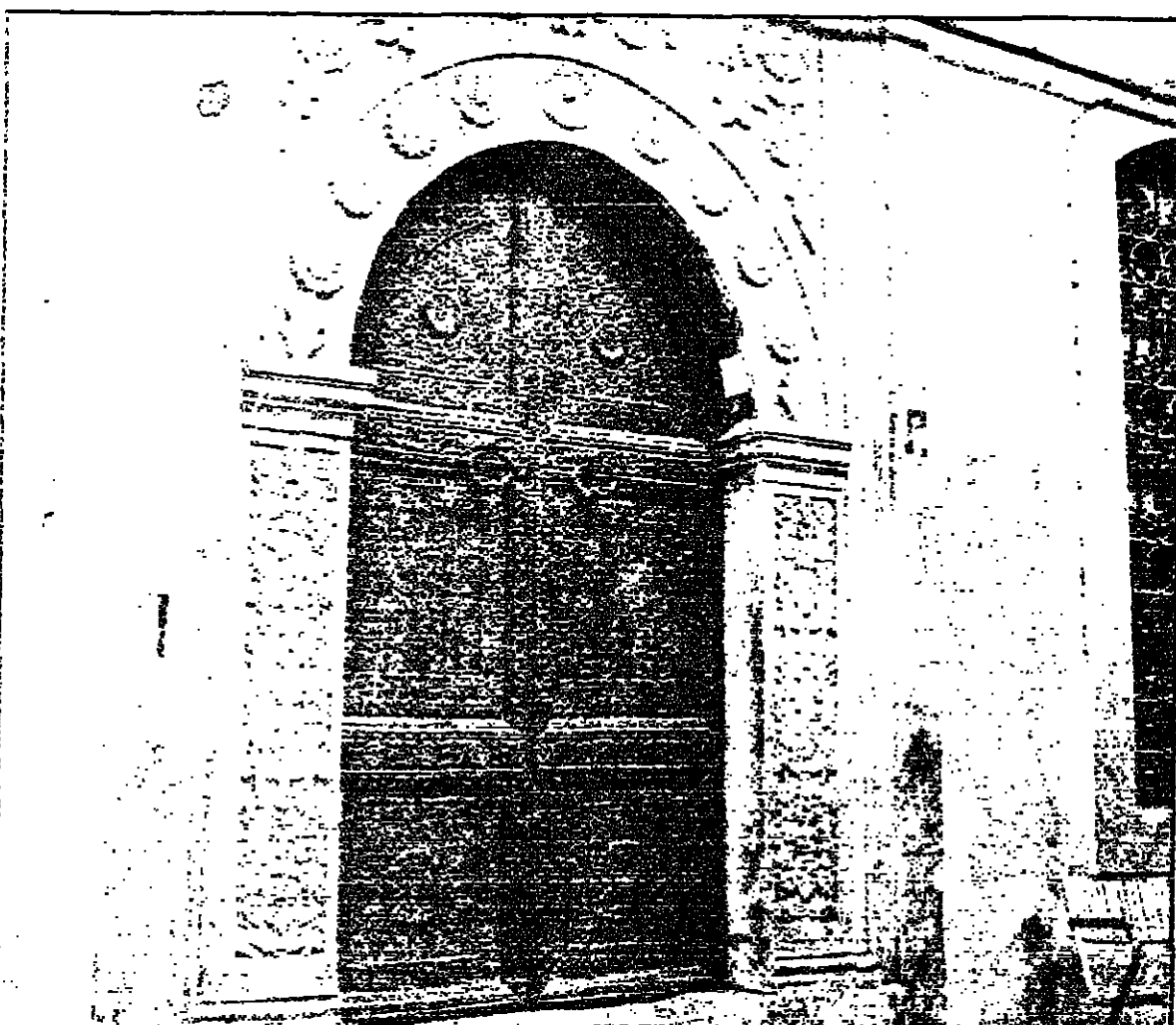
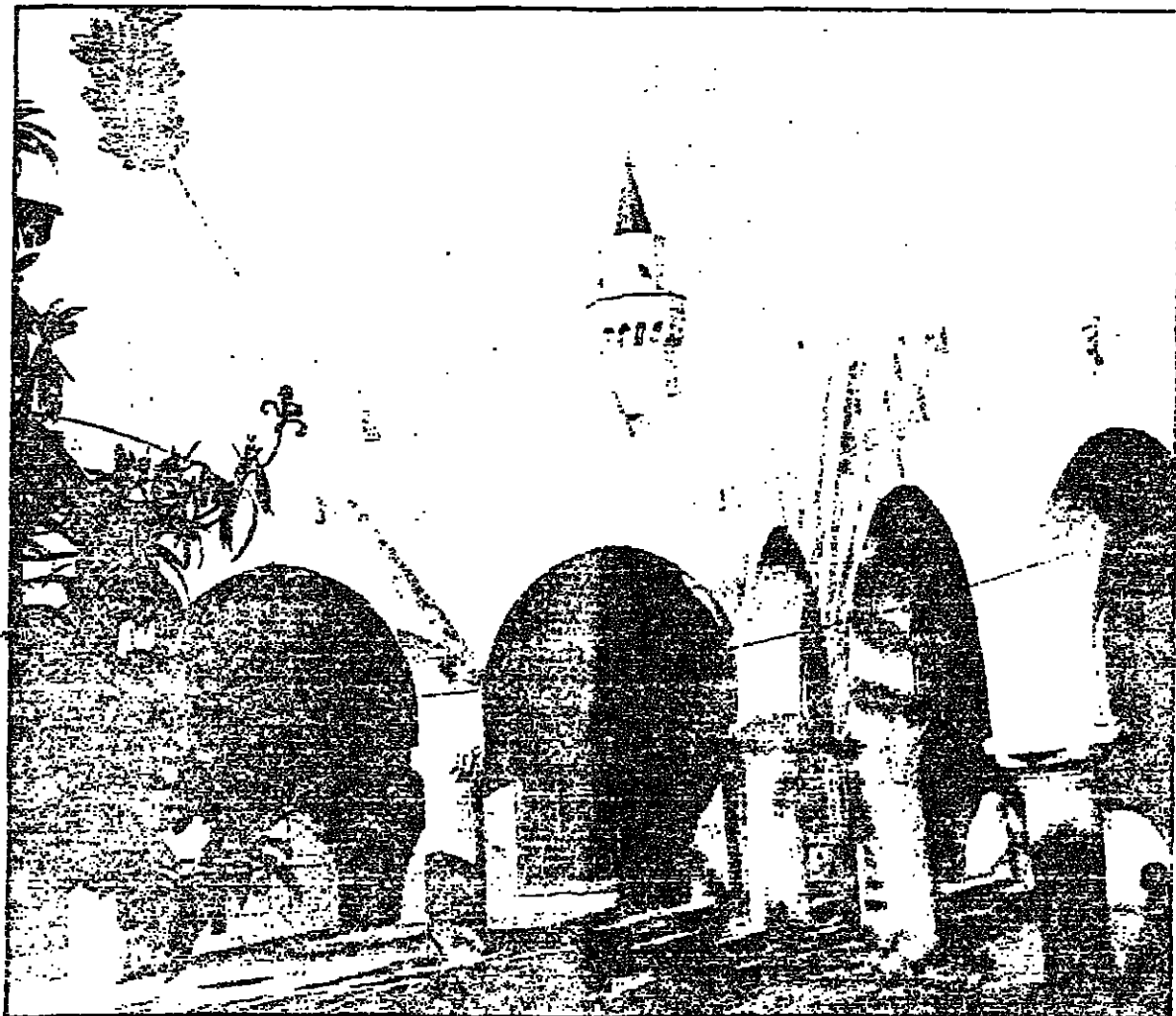
التسمية اعطيت لها لتعبر عن
استبداد هذه الفترة الثانية زهاء
اثنين وخمسين عاماً . وخلالها
خرج الفن الاسلامي من مرحلة البحث
والقليد ، الى انه اغتنى بتجديدات
جديدة ، وشعب من مراكز جديدة ،
وتعيز بتنوع الاتجاهات
وامتدت المرحلة الثالثة ثلاثة قرون
تقريباً (الثالث عشر والرابع عشر
والخامس عشر) حيث انهار الغنفاء
الفراسيون . وتفتت السلطة . ثم
اخذت الفراع الاسلامية تتساقط
واحدة تلو الاخرى . وفي الشرق
الادنى كانت الحروب المصيرية

يقول جون مازيس : أننا نستطيع
أن نميز أربع مراحل كبيرة من بها
الفن الإسلامي ، خلال هذه المراحل
الثلاثة عشر : تبدأ المرحلة الأولى
في منتصف القرن السابع للميلاد
وتستمر حتى نهاية القرن التاسع
هذه المرحلة شهدت نشأة الإسلام
وتوسعه عبر العالم الجديد وصمم
أواصر جديدة ، وتطوّر عمله على
شعوب أخرى وتدخلها في السنين
الجديدة ، لقد بدأ في بلداننا
وفارس وبلاد ما بين النهرين
وإندونيسيا ، ٦٤٧-٦٦٨ م
دعاه ٧١١ - ٧١٢ م بونكا أصبح
بحر الروم - جديد جيل جديد -
ولقد وصل رأس الفيلد إلى كاشغر
في الصين الغربية ، ٧٥٥-٧٥٥ م وإلى
بجانبه في قب فرس - ٧٣٣ م
وكانت هذه المرحلة الأولى
تغزو الخليفة ، الذي وجد جميع
بين المستعمرات العربية والإسلامية
وكانت آسيا الغربية في تركيز
السياسي والديني والثقافي للأسلام
وكانت الحياة سيرة أولا في العاصمة
ثم أصبحت تطلق عصاة الأمويين
ثم انقلبت لعاصمة إلى بغداد أيام

اللقية قيمتها الفنية الهائلة وأصبح الخط على جدران المساجد - على جدران الدخلة للمسجود المستمعة والاثناء المستمعة - وقد يكتفى أحياناً الأسماء الفنية أو عبارات

التي قدمت لتقارير الجمعية
مواضيع الدراسة
ولا بد من ان تضيف الى هذ

لعل يوما يأتي تصدق أن كنت تريد
فاطمة يوسف العلي



حدثنا النشور الثقافي

مؤتمر وزراء الثقافة العرب المقررات والتوصيات

في مطلع تموز العالسي وفي دمشق، عقد مؤتمر وزراء الثقافة العرب، حيث تدارس المؤتمر، وقرروا ٠٠٠ ثم عاد كل الى موقعه ٠٠ ولم يبق سوى المقررات ٠٠ والتوصيات كاتي مؤتمر عربي سياسي، كان مؤتمر الثقافة العربية ٠ ولم لا ٠ والثقافي وجه من وجوه السياسي، في ما يشوبه وفي ما يمتريه ٠

ما الذي صدر، رسمياً، عن المؤتمر؟
لقد صدرت مقررات، وصدرت توصيات ٠ نعرض هنا المقررات والتوصيات، كما صدرت، على ان تكون لنا عودة تحليلية لمؤتمر الثقافة العربية ٠

أولاً: المقررات

١ - يؤكد المؤتمر مساهمة الديمقراطية في الثقافة العربية وحرية الايدي والفكر العربي ٠ فهو القاعدة الاساسية التي تقف عليها الثقافة العربية لمواجهة الغزو الثقافي الصهيوني ٠
٢ - يؤكد المؤتمر ضرورة التحقيق في ما ينتج ويعرض على الشاشة العربية، الكبريت والصنوبر

موضوع الغزو الصهيوني للثقافة العربية ٠
٢ - الحرص على التعاون مع النقابات والجمعيات والهيئات المصرية التي تنتهج خطاً وطنياً معادياً للصهيونية ٠ ونظام السادات وتقديم كل دعم ممكن لها ٠

٣ - ويوصي المؤتمر بان تولي مؤسسات البحث العلمي في الدول العربية اهمية كبيرة لمعالجة القضية الغزو الثقافي الصهيوني على المستوى العلمي وتنظيم ندوات علمية يساهم فيها خبراء لمعالجة هذه القضية ٠

٤ - دعوة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الى الاهتمام باصدار كتب عن دور مصر العربي الحضاري قديماً

٥ - دعوة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الى الاهتمام باصدار كتب عن دور مصر العربي الحضاري قديماً

٦ - ويوصي المؤتمر بان يجتمع مؤتمر وزراء الثقافة العرب مرة كل سنة، بدلاً من كل سنتين، لما تعرض له الثقافة العربية من غزو ثقافي صهيوني ٠ كما يوصي المؤتمر ان يدرس جدول المؤتمر العادي للوزراء العرب الذي يعقد في تشرين المقبل، في بغداد

٧ - يوصي المؤتمر بان يجرى دور النشر المصرية التي تتولى نشر الانتاج الادبي والفكري القومي المعادي للغزو الثقافي الصهيوني ٠
٨ - توصي منظمة خاصة بسعر منخفض للكتب القومية، بالبلدان الاجنبية ١٤ - رصد وتوضيح لاه البحث عن الآثار والمقدسات الاسلامية، والمسيحية في بلد القدس وتاريخها وطنياً وحديثاً ١٥ - تنظيم اسابيع للثقافة المصرية في البلدان العربية ١٦ - العمل على تعزيز التربية العربية لتدخل في الخطات الثقافية تدرس في مذات اتفاقات كاتب ينفذ في مذات نواحي الحياة العربية الثقافية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية ١٨ - يوصي مؤتمر الثقافة العرب في مؤتمريه بتحقيق تدخل السلطات المصرية لمنع تآكل بعض آيات القرآن الكريم التي تتحدث عن اليأس او حقد من المناهج الغريبة واتخاذ الاجراءات اللازمة للحيلولة دون ذلك ١٩ - بان تقوم المنظمة للتربية والثقافة والعلوم باداء الراي العام العالمي والنشر الدولية المعنية في صورة دور بالوسائل الناجحة، على ان الغزو الصهيوني في الثقافة العربية ٢٠ - تخصص وسائل

٢١ - تخصص وسائل

٢٢ - تخصص وسائل

٢٣ - تخصص وسائل

٢٤ - تخصص وسائل

٢٥ - تخصص وسائل

٢٦ - تخصص وسائل

٢٧ - تخصص وسائل

٢٨ - تخصص وسائل

٢٩ - تخصص وسائل

٣٠ - تخصص وسائل

٣١ - تخصص وسائل

٣٢ - تخصص وسائل

٣٣ - تخصص وسائل

٣٤ - تخصص وسائل

٣٥ - تخصص وسائل

٣٦ - تخصص وسائل

٣٧ - تخصص وسائل

٣٨ - تخصص وسائل

٣٩ - تخصص وسائل

٤٠ - تخصص وسائل

٤١ - تخصص وسائل

٤٢ - تخصص وسائل

٤٣ - تخصص وسائل

٤٤ - تخصص وسائل

٤٥ - تخصص وسائل

٤٦ - تخصص وسائل

٤٧ - تخصص وسائل

٤٨ - تخصص وسائل

٤٩ - تخصص وسائل

٥٠ - تخصص وسائل

٥١ - تخصص وسائل

٥٢ - تخصص وسائل

٥٣ - تخصص وسائل

حواطر في الأدب

المعاصرة هل هي هروب من الاعتراف بالتراث؟
أرب السخنة والعسل هل قام دوره في حياتنا؟
الأريب الأصل والثرثا كيف يتشفرها؟

نظم: ياسين فاعية



نجيب مفرح



احسان عبد القدوس



محمود درويش



يوسف الخاروفي

فاحسان عبد القدوس مثلاً او المرحوم يوسف السباعي يعاد طبع كتبهم عشرات المرات فهل يعني انهما قدما ادبا اصيلاً او ادبا لا قيمة له ٠ بغض النظر عن تقييم هذين الاديبين فانهم في بعض القطاعات من القراء العرب ٠ استطاعا ان يؤسسا شعبية لهما ٠ لكن لتجته من هذه النافذة الى الاعم والاشمل ٠ ان نجيب محفوظ ويوسف درويش ويوسف الخاروفي قد طبع كتبهم مرات عدة كذلك الطيب صالح السوداني، وغازي قبانى وغادة السمان وكريسا تامر السورين وغيرهم وايضا عبد الوهاب البياتي وعبد الرحمن مجيد الربيعي والعراقيين وغيرهم ٠ الخ ٠ اعيت طباعة كتبهم مرات عدة ذالى ماذا يشير ذلك؟ باختصار ٠ يشير الى ان هناك قراء عربيا اذكيا يعرفون ويذكرون ويكتشفون الادب الاصيل من الادب المزيف ٠

الا ان الساكنين الكثر من الكتاب الثرثارين يدعون في كثير من الاحيان - رغم الضجيج القائم حولهم - ان عدم انتشار ادبهم وكتبهم سببه عدم وجود قراء عرب ٠ يكفي ان يكون لنا بضعة مبدعين في هذا العصر الربيعي ٠

فهو كي يفرض عمقا اكثر فاكثرت في الحياة يفرض عمقا نفسي العذاب فاستخرج الادب من عجيبة الحياة وشبه استخراج الذهب من قلب الصخر والجواهر من اعماق البحار وما من احد يقدر ما يعانيه الفنان، او الكاتب او الشاعر او الناقد الناقد الاصيل الذي لا يلتفت الى علاقة الاديب به او بالناس من حوله ٠ قد نقاته الى اصالة العمل الفني واستكشف عيئته مع الواقع والوثائق والعواطف ايضا ٠ ما لم يكن الناقد فنانا بقدر سعة النفاذ في ابداء فانه لا يستطيع استنساخ المعاني والمثل والقصايا التي يطرحها الكاتب ٠ وما لم يتعذب الناقد في قراءته الاثر الفني عذاب الكاتب انشاء خلقه ٠ فانه لن يستطيع ابداء الوصول الى الهدف والتواصل مع الكاتب ٠ هناك عدد كبير من الكتبة، ان العرب الثرثارين استطاعوا، ان يصعدوا الحياة الثقافية العربية بقدره جيوبهم لا بقدره مواهبهم ويقدرون علاقتهم الخاصة لا بقدره علاقتهم بالابداع الفني وبذلك ومن هذا المنطلق استطاعوا، ان يستقطبوا حولهم عددا مشاهبا لهم من ٠ النقد ٠ الثرثارين ايضا



يوسف الخاروفي



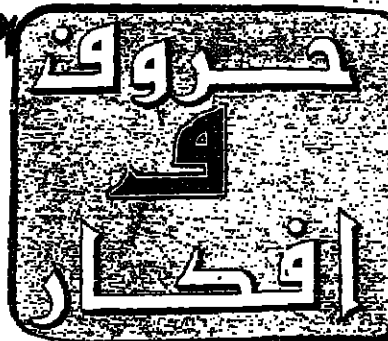
يوسف السباعي

يشلون هذه الايام، على المعاصرة، ولو على حساب التراث ٠ بل تجد اعداء الحضارة العربية يؤكدون ان المعاصرة هي الارتباط كلياً بحضارة الغرب، لان الغرب سبقنا بمراحل كبيرة وطويلة وعلمنا، كي نخلو حلو، ونلحق بركبه، ان نخلو خطواته مقابل كل خطوة يخطوها هو كي نصل الي ما وصل اليه ٠ ويكفون - اعداء الحضارة العربية - ان علمنا، كي تتم هذه الخطوة، رفض السلفي والتقليدي، حتى تكون المعاصرة هي المعادلة الحضارية الانسانية على مختلف المستويات ٠

ما اكبر الخطأ في ذلك ٠ فالغرب اياه، لم يصل الي هذا المستوى من الحضارة والرفعي الا لانه استلهم حضارتنا العربية وتذاته والتي أصبحت اليوم عرضة للتشكيك والقبسور ٠ ان نظرة عجلت تلقى على اسس حضارتنا العربية، ترينا كم كان لها تأثير فعال في مسيرة الانسانية الشاملة بدءا بالطب الى الكيمياء والرياضيات، وحتى العلوم الانسانية بمختلف موضوعاتها ٠ لكن الذين يكرهون العروبة وما اكثرهم في صفوفنا هم الذين يشككون بانجازات الحضارة العربية عبر القرون ويحاولون باستماتة عجيبة ان يقللوا من اهمية تلك الانجازات على الصعيد الانساني الشامل ٠ المعاصرة، كما نراها هي تمه الطريق الذي يهده اجدادنا العظماء في فتح العالم وتحريره من الجهل والظلم والافتقار ٠ وخلق مفهوم انساني شامل للحياة البشرية ٠ المؤمنون بآمنهم وعروبتهم هم الذين يتابعون السير على خطى الاجداد القدما ٠ كي يصلوا ما انقطع بين التراث والمعاصرة ٠ فالخط الحضاري هو خط بياني يمشي صعودا نحو الاعلى من توقف ٠ والحضارة العربية التي حرص الاستعمار طويل على تدميرها وايقاف مسيرتها جديرة بان تتبوأ مكانتها تحت الشمس من جديد ٠ لانها حضارة اصيلة نبئت من الجذور، وتلعبت اغصانها في الفضاء الاربعيني على طيب نبتة روضة قيسيا واصالتها عبر العصور ٠

ادب الخبز والعسل ٠ الادب لا يلطم خبزا، وكذا كانت تقول العرب ٠ الا انه هذه الايام اصبح يلطم خبزا وعسلا ايضا ٠ بليل ان معظم الجارزين

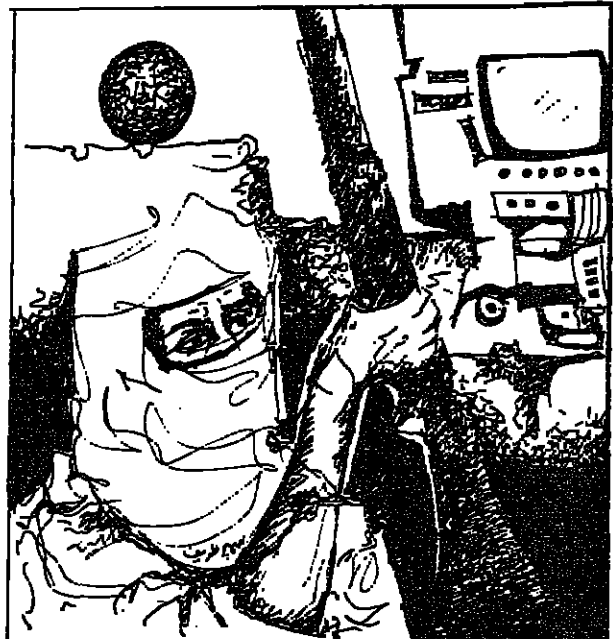
صراع القبائل



كتبها اليوم: بطله/ محمد الروقي

فالحديث والتفسير... كما يخيل إلى... ليسا تعبيرا امينا... عما يحدث في لبنان... وحتى لا تختلط (الأوراق) لابد من تحديد الطرف الاصل في المادلة... فليست (القصة) صراعا بين الموارنة و... (المقاومة) أو التصور المسيحي والاملاسي...

انها اعقد من ذلك بكثير... ان (الفلولب) في هذه (الاحداث) هو رأس (المقاومة) ومن ثم تصفية (تيار) و (تورة)!! وبالتالي تركيب (الاحداث) في المنطقة تيمناهج (كاتب فيفيد) وذيله... وملاساته... ومن هنا يأتي (التحدي) و... (المماناة) ايضا (و) القرار وكذا (المبادرة) في ظرف مثل هذا الظرف ليطالب بفترة وادراكا دقيقا... للمادة المتداخلة... وفرازا اصيلا وواعيا... للصديق والمدون من خلال سياق الاحداث... فما يجري في لبنان مركب ومدرس... في ادق (المختبرات) العلمية... ومن ثم فان (تحليل) معطياته... يتطلب منهجا علميا في تفسير (الحدث)... ثم بلورة (الرؤى) من منطق مستوعب لكل اطراف اللعبة... ليصبح ردا تاريخيا... يستوعب المرحلة... ويشرح بدائلها... وليس من شك في ان من يساهم في (صناعة) الحدث في لبنان... يريد ان يبقى على (مرحلة) الا برامج... على ان تبقى (الصورة) كما هي (ذابح) (و) (مذبوح)... وبينهما عوية طائفية... لان اشغال الفتنة (الطائفية) في الشرق الاوسط... وتحريض (الأكثريّة) ضد الاقلية أو العكس... احد برامج (الكمبيوتر) في فترة (الثمانينات)...



(هوية) خائفية... ولكن (الطائفية) مجرد لباس رقيق ويترى انفسون مشركا... في صراع المصالح والمواقف الاقتصادية والاجتماعية... كما ندرت سلفا... بان (الكمبيوتر) والاطراف كاتب دينية... وصناع لعبة الامم... لا يصنعون الطرف الاجتماعي... ولكنهم يستغلونه... ويحاولون توظيفه...

فالتحريك الاجتماعي... وكذا جدل الصراع في لبنان... ساعد على (تعقيد) الحدث... ولكن (الكمبيوتر) لا يستطيع برمجة هذا (الواقع)... فلاذوات محلية... والظروف... تبلور ولكنها لا تخلق ومن هنا يأتي (التحدي التاريخي) والظروف على برنامج القوى الوطنية في لبنان... ان (سبل) الاحداث في لبنان... في الاسابيع الاخيرة مخيف... ويدعو لتفكير شديد... ومن ثم فان انشاور الفلسطينية... والقوى الوطنية اللبنانية... مطالبة باستيعاب الدرس... والتصرف الماثل لاحصاء وتطويق المؤامرة وتجميعها ورصها في أزوق تاريخي... ان اهم حقبة في سبيل تبلور برنامج وطني واضح ومحدد في لبنان... تأتي من ارتباطات (القوى الوطنية) الخارجية... فالقرار يصنع بالخارج ومن ثم تلزم بعض القوى الوطنية في تبني هذا القرار والدفاع عنه... وهذا مايقود او قاد بالفعل إلى صراعات بين هذه (القوى) والذي ينتج عنه شل برانجها وممارسة عملها السياسي... بحرية...

في العلم السياسي ليس هناك حدث أو أحداث... في فوضى مطلقة... أو بدون معنى أو هدف... كل (حدث) هو تجسيد لخط... أو انعكاس لخطة... في كل (حادثة) أو (قضية) هناك (بصمات) خفية... تحرك خيوط (الحادثة)... وتوظفها لاهدافها الخاصة... وليس من شك في ان (صناعة الحدث) اصعب من تفسيره... ولكن يبدو اننا حتى الان لم نستوعب (التفسير) لما يحدث... فالحديث في عالمنا العربي... يفرض علينا (صناعته)... أو (صياغته)... ثم قراءة معالم (لعبة الامم) في (تسيير) الاحداث... (المنطقة)... وروائح (الكمبيوتر)... في برمجة... (الجزر) و (الدبح) و (التصفية) تملأ الاقد... ومع هذا يصيب (التفسير) مقلحا... او غالبا عن... (الحرك) الحقيقي (للحدث)... وقراءة (للحدث)... ثم ما يقدم لنا من تفسير... يؤكد ما سبقته... في الإشارة إليه...

فمثلا يتجسد (الحدث) في مسلسل (اغتيالات)... تارة تايخضصيات ذات وزن طائفي أو وطني... او حتى فكري... ثم افتعال (مبارك) جانبية... بين القوى المتعاقبة... والتي يربطها برنامج سياسي موحد... او في... ضعف الايمان اهداف عامة تحكم روايتها (للأحداث)... ثم تعقيد صراع بين (القوى) المتصارعة والتي... من موقع اينولوجي أو سياسي عام... هذا هو (الحدث)... فكيف... يقدم لنا... ان قراءة ما ينشر من احاديث او مقالات... تحليل... توحى بان هناك توجه عاما... في افق واحد يتلخص بالاعتبارات التالية: (أ) ان ما يدور في لبنان صراع عشائري... ففي حرب بدون هدف... ومفرقة من... وهي مجرد انشطارات او فقاقيع... تحس في سياقها العام حالة اليأس أو... في جدوى (الاحداث)؟ (ب) ان ما يحدث في لبنان هو مجرد تعبير... او توترات نفسية... ليست عميقة... ولكنها... لفشل هذا الكيان في ان يستوعب (تشكيل)... في جسد الفرد تشكلا صعبا... (أ) ان ما يجري في لبنان... هو نتيجة (منطقية)... من تصورات المقاومة الفلسطينية وتجاوزاتها... الخ...

ان (قصة) الصراع والتحالف... في نفس الوقت بين قوى تلزم برامج مختلفة... ولكنها تصب في افق وطني عام... قضية مطلوبة ان لم اقل حتمية تاريخية... ولكن تطبيق هذا المبدأ (الصراع) - الوحدة - (الصراع) تحده مجموعة الظروف الذاتية والموضوعية والتي تمكن اتفاق هذا (الحوار)...

والخيار المطروح امام (القوى الوطنية)... يتحدد في تعليق (الصراع) و (التناقضات) الشائنة... والاتفاق حول برنامج مشترك يتصدى للمؤامرة... ويفتقر الفرصة على ذيولها وفي نفس الوقت... الاستقلال في صياغة هذا البرنامج... بمعنى ان لا ينفذ بالصفوف الخارجية... ولكن يصح تحديا لهذه (الشغولات) في نفس الوقت الذي يلور فيسه (البديل) على الاقل (لبنانيا)...

ان التأكيد على وحدة القوى الوطنية... يتضمن بالضرورة التأكيد على التنسيق والتعاون اليومي المستمر مع المقاومة الفلسطينية... وتبني عمل مشترك... يستجيب لتحديات الواقع... ويفرز بدائلها وبالنسبة للمقاومة... فان الخيار الوحيد المطروح امامها... هو تمسيق الحوار الوطني داخل صفوف المقاومة... والتمسك بمقولة التحرير... تحرير الارض... والانسان... ومن ثم فتح (الجسور) مع القوى الحليفة وخصوصا اللبنانية منها... ضمن تنسيق استراتيجي... وليس تكتيكي كما هي الحال في السابق...

فالمقاومة الفلسطينية وجدت... لتبقى... (الكمبيوتر) غير قادر على تصفيته او تفريغ مضمونها... او تدجينها... فالهوية الفلسطينية... ثابتة الجذور في هذا التراب العربي... وتصفيه هذه (الهوية)... يعني - لاسمح الله - تصفية انسان وتراث وتاريخ وامة... وهذه قضية تصادم مع منطق التاريخ واحتلالاته...

اننا نحن - كعرب - يجب ان ندرک... بسان (الانتمال) و (الصراع) و (الشعار)... لا يحصر ارضا... ولكن (التفكير المتقاني) الهادئ والذكى... والذي يتصرف بوعي استراتيجي شامل... هو التفكير الوحيد... والقادر على بناء امة وانتزاع حقوقها... واذا كانت (استان) العدو جادة... فان المفروض والمطلوب... هو اقتلاع هذه (الاستان)... ليس بالشعار... ولكن بالممارسة... وبعد...

هل ما يدور في لبنان مجرد صراع قبائل؟! هل هي حرب بلا معنى؟! هل هي مجرد فوضى... غير مقبنة؟!

انني - على الاقل - اشك في هذا كله... واعتقد ان ما يدور في لبنان هو عنوان بلحظة... وعليها ان ندرک... ان فهم (الحدث) شرط لتفسيره... وان تحديه يقتض (فهو) و (تفسيره) معا... وان المعركة... ليست نزعة... ولكنها شرسة... ولكن هذا قدر امة... يجب ان ترتفع الى مستوى هذا (الحدث) فتصحب فعلا وليست رد فعل...

فد ص ت د ر ي ية للشباب السعودي شركة الجبيل للأعمدة (سماد)

في الجبيل تعلن عن حاجتها

لتدريب مجموعة من الشباب السعودي لشغل وظائف عديدة لمختلف التخصصات وذلك لحملة كل من الشهادة: ١- الثانوية العامة أو ما يعادلها - ٢- الكفاءة المتوسطة أو ما يعادلها (على أن تتراوح أعمارهم من ١٨ إلى ٢٥ سنة)

كما أن التدريب سوف يكون لفترة ستة عشر شهراً في مصانع الأسمدة بالمملكة والخارج وسوف تصرف مكافأة تدريب ٢٢٠٠ ريال لجهة الشهادة الثانوية، ١٧٠٠ ريال لجهة شهادة الكفاءة مع توفير السكن للمتدرب والمواصلات كما أن الراتب سوف يُعدّل بنهاية التدريب براتب أعلى مع مزايا أخرى إضافية

- ١- فكل من يجد لديه الرغبة - مراجعة مكتب شؤون الموظفين في كل من: الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) الرياض - شمال شرق مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي - هاتف ٦٩٨٢٨
- ٢- الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) - الدمام - طريق جامعة البترول - قرب ملعب رعاية الشباب - ص.ب ٢٦٢٩ - هاتف ٨٣٢٨٧٥٠
- ٣- شركة مصنع درفلة الصلب - بجدة - منطقة بترولين.

للحصول على استمارات طلب التوظيف، وسيكون آخر موعد لقبول الطلبات هو نهاية يوم الأربعاء ١٩٨٠/٨/١٠. فلا تتردد الفرصة تقو لك... والله الوفاء.



إنه تصرف خاطيء

نحو مجتمع أفضل



دلف dalfah / AVCO كحه

هكذا من الأمل... صيانة وتشغيل... عبر البلاد العربية

أخبار عربية وعالمية

النزاع يتجدد بين الرئيس الإيراني والحزب الجمهوري الإسلامي بني صدر يريد حكومة تضم مختلف الأحزاب والحزب الإسلامي الخاص

طهران - كونا - بدأت مؤتمرات على نزاع جديد بين الرئيس الإيراني أبو الحسن بني صدر والحزب الجمهوري الإسلامي المتشددين على المنهج المسمى عقاب، فبدأت وجهتها الرئيس موقف الحزب من حكومة جديدة ونظر إليه في تنفيذها إذا وافق البرلمان على مرشح بني صدر لرئاسة الوزراء.

وقال مراقبون دبلوماسيون ان باستضافة الحزب اذا لم تقبل شروطه بالنسبة للحكومة الجديدة ان يعزل رئيسا للوزراء وهو نائب وزير الداخلية السيد مصطفي مير سليم الذي اختير أمس الأول والذي يعتبر ان يوافق البرلمان على ترشيحه.

واضاف المراقبون ان المضي فيما لم يوافق عليه من الحكومة من شأنه ان يعرضه للخطر الذي وضعها خاضع وان الزعيم الروحي للبلاد الإمام آية الله الخميني طالب مرارا بانه تضم الحكومة الجديدة عناصر إسلامية مخلصه.

وقال الرئيس بني صدر في خطاب ألقاه في مجلس الشعب في طهران في ١٢ من الشهر الجاري في بيان يدين فيه الحكومة الجديدة من الناحية السياسية والدينية.

وقال الرئيس بني صدر في خطاب ألقاه في مجلس الشعب في طهران في ١٢ من الشهر الجاري في بيان يدين فيه الحكومة الجديدة من الناحية السياسية والدينية.

فارسي وأختاره بدلا منه السيد مير سليم.

وقال الرئيس بني صدر انه اختار السيد مير سليم لأنه يملك انديام في تعزيز مناخ حسن الفية ووضوح الوضوح السياسي الحالي في إيران بأنه يتسم بالكثير من الخلافات بين القوى المختلفة وأنه (غير حصص).

ولم يزل الرئيس بني صدر كذلك الذي انه لن يقل بان تولي السلطة القضائية في مسؤوليات تنفيذية ويحذر من التضييق التي يمكن ان تنجم عن ذلك.

وقال انه يجب فصل السلطات حتى لا تتدخل في السلطات التشريعية او التنفيذية او القضائية في عمل بعضها البعض ويتضمن تضام كل منها على الأمور المتعلقة بمسئولياتها الخاصة.

وقال المراقبون ذلك بان بني صدر يستبعد أية إله محسود ويشتري رئيس القضاء الإيراني وزعيم الحزب الجمهوري عمن انتخبوا الرئاسة في يناير الماضي على مرشح الحزب الدكتور حسن حبيبي وتجاهل الرئيس لمرشح الحزب لرئاسة الحكومة جلال الدين



بني صدر

رأبى يعارض قانون توحيد مدينة القدس

الكويت - كونا - نسبت الالاحة الإسرائيلية أمس الى رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق اسحق رابين قوله ان القانون الجديد حول توحيد مدينة القدس ليس ضروريا.

ونقلت في نيا التظن هنا عنه قوله انه كان يمكن الاكتفاء بالقرار الذي اتخذ بعد حرب الأيام الستة عام ١٩٦٧ والذي جاء فيه ان القدس هي مدينة موحدة.

كما اعرب رابين عن معارضة نقل مكتب رئيس الوزراء الى القسم العربي من المدينة القديمة.

وقالت الالاحة ان خلافا في الراي حول القانون الجديد الخاص بالقدس ظهرت كذلك في صفوف افودات إسرائيل وهو حزب يميني.

واضاف ان عضوا بارزا في الحزب هو الحاخام شاح اعرب عن معارضة القانون ونسب لمؤيد الكتيبة (البرلمان) من الحزب شلومولورانس بعدم تأييده لدى التصويت عليه.

وقالت افودات تقيت انشاء التصويت على القانون في القراءة الاولى وان لا يتوى التصويت الى جانبه لافرض للمصادقة عليه يوم الاربعاء القادم.

كما امتنت حركة السلام الآن عن معارضتها للقانون وقالت في بيان اصدرته اللجنة المشقة انه لا حاجة لنقل مكتب رئيس الوزراء الى شرق المدينة اذ ان المدينة موحدة فلا داعي من اعتقادها بان القانون الخاص بالقدس سيلحق بإسرائيل اضرارا كبيرا.

الشكعة يزور الاردن الشهر القادم

عمان - - يصل الى هنا قادما من الضفة الغربية المحتلة بداية الشهر المقبل السيد بسمام الشكعة رئيس بلدية نابلس في زيارة ثلاثين تستغرق عدة ايام.

ذكرت ذلك صحيفة «الراي» وقالت ان زيارة الشكعة للاردن، وتركيب تاتي لاستكمال علاجه، وتركيب اطراف اصطناعية لساقيه اللتين فقدتهما في الاعتداء الصهيوني الاثيم الذي تعرض له مع السيد كريم خلف رئيس بلدية رام الله في الثاني من حزيران الماضي.

أندير اغاندي تباري قلعها اناء التسليح الباكستاني

نيودلهي - رويتر - اعربت أندير اغاندي رئيسة الوزارة الهندية عن قلقها حول الامدادات العسكرية التي تلقاها باكستان بسبب مذكرته من ان ذلك سوف يؤدي الى تقوية وتوسيع اولئك الذين لا يرغبون في عداء الهند.

وقد ذكرت المسز غاندي في مقابلة لها في مجلة سوريه ان الهند تحتاج الى شراء اسلحة من الخارج للدفاع عن اراضيها الواسعة وحدها البحرية وبسبب ان لها الكثيرين الاعداء وانها كذا خضيا للعنوان عدة مرات.

وقالت المسز غاندي «من الناحية الاخرى ليس لباكستان اعداء بالمرءة».

٥٠ نائبا أمريكيا من الديمقراطيه يهاضون كارت لفضية شقيقة

واشنطن - كونا - لاتزال قضية بيلى كارت تتفاعل وتكبر ككرة تلج متحركة مركز أخيه الرئيس كارت وفرص إعادة انتخابه في انتخابات في نوفمبر القادم.

وقالت مصادر الكونغرس - ان ثمة تمردا على الرئيس كار صفوف الحزب الديمقراطي، الذي يقضي اليه والذي يخفي ا ان تؤثر علاقات بيلى مع ليبس على امكانات نجاح مرشح في الانتخابات.

وتزامنت هذه الأنباء مع سلسلة استطلاعية وجهتها لجان من مجلس النواب الى الرئيس كارت عن دور بيلى كارت في الحكومة الليبية وقضية منها مبلغ ٢٢٠٠٠ دولار.

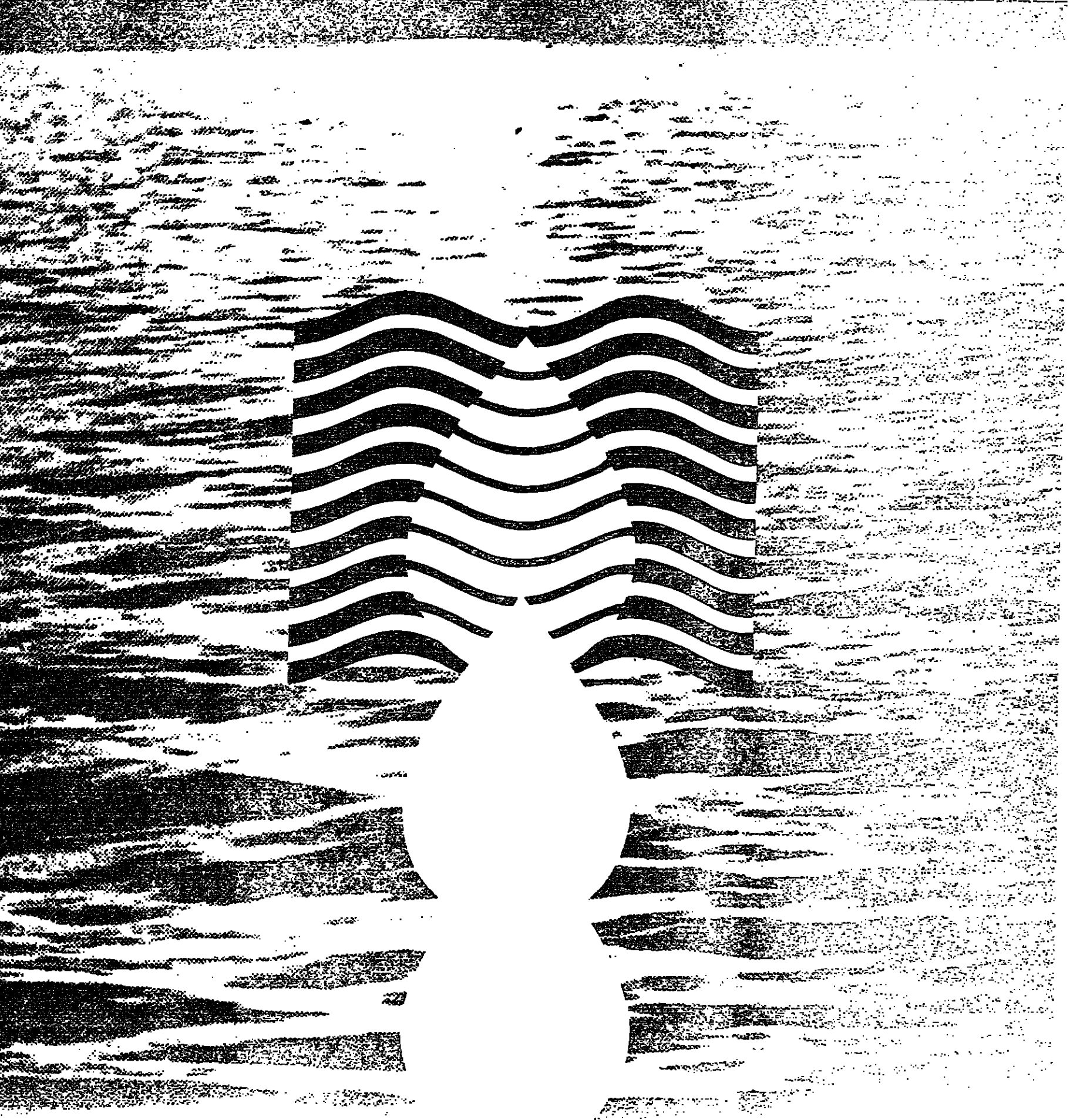
وكانت وزارة العدل قد قررت عدم ملاحقة بيلى قضائيا بعد ان سجل نفسه رسميا لديها بأنه «معدل» ليبي.

وقال ناظم باسم البيت الابيض ان الرئيس كارت ينوي ارسال معلومات مفصلة الى لجنتي الشؤون القضائية والخارجية قبل نهاية الاسبوع المقبل.

ودافع الناظم جودي باوليشة عن رئيسه قائلا انه تصرف تصرفا صحيحا واتقا في قضية اخيه.

وجاءت أسئلة اللجنتين - في اعقاب قرار مجلس الشيوخ بإجراء تحقيق موسع في قضية بيلى يمكن ان يشمل استدعاء الرئيس كارت للاداء بشهادته.

ونفى الناظم ان يكون وزير العدل يهاجم سبيلتي تدعى الاستقالة في اعقاب اعترافه بأنه بحث قضية بيلى مع الرئيس كارت في البيت الابيض في الشهر الماضي وتجرى وزارة العدل تحقيقا لمعرفة ما اذا كان الوزير قد ارتكب اي مخالفة أثناء حديثه مع الرئيس وتعيد سبيلتي أمس الاول، بأن تعاون مع التحقيق معربا عن



استمرار حالة التوتر في بعلبك

بيروت - كونا - مازالت الاوضاع متوترة في مدينة بعلبك الواقعة في سهل البقاع بشرق لبنان نتيجة تذبذب بين جماعتين سياسيتين متنافستين انشاء جنازة تقيت الصحافة السيد رياض طه أمس الاول من مقتل ١٥ شخصا واصابة ٩٩.

وقال راديو بيروت انه بالرغم من قوات الردع العربية وقوات اللبنانية منزعت سراكهما وهو في بعلبك فان رياض طه لا يزال يسبح حتى ساعة متأخرة الليل.

وكانت ايام قد ذكرت ان الردع استطاعت ان تسيطر على التظاهرات التي تعقدت بين جماعة الال الشعبية الثورية في بيروت الشعبية وحزب البعث لتتراجع.

وقد بدأ القتال لدى وصول حارة السيد طه الذي اُصيب بجراح اثنى الى حنك في الى سقط راسه بشدة مزلزله فيموت الذي بلغ عهده ٢٢ شخص بعد ان تطور القتال بمشاركة تنظيمات متطرفة لفتة انتفاضة في المنطقة واستعداد كافة انواع الاسلحة الخفيفة والصواريخ والرشاشات.

وتد رئيس الوزراء اللبناني الدكتور سليم الحص بالانتداب واما اياما منها ساربت في مسرورة - قال انه يجب وضع ظهر سلاح كما يجب سقوطه والحسين.

دعم صمود المواطنين العرب في الأرض المحتلة

عمان - واس - بدأت اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لصمود المواطنين العرب في الاراضي المحتلة اجتماعاتها أمس في عمان بهدف اتخاذ المزيد من الخطوات لتزويد صمود المواطنين العرب امام حفظات الاحتلال الاسرائيلي.

وقد رأس الجانب الاردني في اللجنة السيد حسن ابراهيم وزير دولة ورئيس مكتب شؤون الارض المحتلة.

ورأس الجانب الفلسطيني السيد حامد أبو سته مدير مكتب شؤون الاراضي المحتلة بمنطقة الترحيم.

واللجنة التي وصل الى عمان مع اعضاء الوفد الفلسطيني صباح أمس.

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة الاخبار الاردنية ان بان متعود السيد التابع للجنة انتمس الاسلامي قد رصد ١٥ مليون دولار لتنفيذ احد من المشاريع في الاراضي العربية المحتلة.

واشارت الصحيفة الى ان هذه المشاريع تضم اشاء مدارس ومباني صحية ومباني مالية للجمعيات العمومية وقرى للساحل وزيادة فعالية فركات الكهرباء، وشبكة المياه.

شركة الكوشر تعالج المياه أن تعلن عن بدء إنتاجها التجاري بالمملكة لمعدات تحلية ومعالجة المياه

والتي تشمل ما يلي:

١- أجهزة إزالة ملوحة مياه البحر للحد من التلوث الساحلي.

٢- أجهزة إزالة ملوحة مياه الآبار والعيون للحد من التلوث والحد من الاستهلاك الداخلي.

ويتمتع بصير إنتاج هذه المعدات وفقاً للطلب منها فانت كمية ونوعية المياه المطلوب تحليتها وتوفر الشركة خدمات متكاملة تشمل أعمال التركيب والصيانة والتشغيل - وتستهدف شركة الكوشر بذلك تحقيق الاكتفاء المحلي وإنشاء قاعدة صناعية بالمملكة في مجال تحلية ومعالجة المياه حيث قامت بإنشاء أول مصنع لها بالمملكة بطاقة إنتاجية عالية تغطي ثلثية احتياجات المملكة والدول المجاورة، كما تهتج برنامجاً متكاملاً لتدريب الكوادر السعودية المتخصصة ونقل التقنية اللازمة.

وهنا تتهنر شركة الكوشر هذه الفرصة لتعرب عن شكرها وتقديرها للدعم والتشجيع الذي تلقاه من كافة المسؤولين بأدولة وفي مقدمتهم معالي وزير الزراعة والياه ومعالي وزير الصناعة والكهرباء.

الكوشر تعالج المياه - جدة - ص.ب. : ٧٧٧١ ت: ٥٧٨٨٠/٥٨٢٩٦

لعبت الأرقام الدبلوماسية

ومن جهة ثانية يقول بعض الدبلوماسيين الغربيين ان العلاقات في الوقت الحاضر قد يكون لها بعض الفوائد المادية انه من المتوقع جدا ان يحدث خلافات وتغيرات بعد الانتخابات الأمريكية التي ستقام في نهاية هذا العام ولكن حتى لو حدث ذلك فستظل هناك إمكانات حتى تتمكن الدول الكبرى الأربع في الغرب من قيادة الدول الغربية كاملة ان الواسطة للتسويق فيما بينها ولو عندنا اي الوراثة قليلا لربما ان الأزمة الاغانية والإيرانية جعلت الشورى بين الدول الغربية قليلة تحدث بعض الخلافات والانتقادات ولكن كحل هذه أصبحت خاضعة لقوة ارادة الغرب الذي لم يشأ ان يظهر بمظهر الضعف امام السوفييتات فتبع عن كل الانتقادات والشكك واعلن تاريخه الياك المتحدة -

صحافة عالمية • صحافة عالمية • صحافة عالمية • صحافة عالمية

قوات التدخل السريع الأمر بحية
وحكامة الصحافة التي سبقت الأربب النشيط

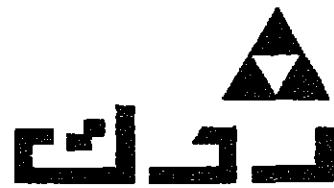
الآن وقد اقربنا للمسالك الأخيرة من النهاية

رَدُّكَ بَلَاذَا- الرِّيَاضُ

(عزیمنا فذوق ﴿۴﴾ حیات زرخیزی)

نَحْنُ نَضْمِنُ لَكَ التَّسْلِيمَ السَّرِيعَ

يقع ردك بلازا الرياض على بعد دقائق من مطار الرياض ويحتوي على فندق خمس نجوم بالإضافة إلى مبنى للمكاتب ومركز للتسوق ..
ردك بلازا الرياض هو المكنز التجاري الحديث المتعدد الطوائف ويكمن من جديين يضم الأول منهما فندق حياة ريجنسي المكون من ٢١١ غرفة زودت بكافة الوسائل لتوفر مميزات الخدمات لرجال الأعمال (الناجح الأخ فيضم ٢٥٢ مكتبة موزعة على ١٥ طابق صممت على أحدث طراز وزودت بكافة وسائل الراحة والخدمات ويصوت على طابق أيضا على قاعة اجتماعات مستقلة ..
وتحتل المناظر الطوابق الثلاثة الأوف وفساحتها ٣٠٠٠٠ مترًا ممتدة إلى ١٦٨ مضرباً وموزعة لتكون سوقاً تجارية متكاملة ويوفر ردك بلازا الرياض تسهيلات متعددة منها مواقف للسيارات عشرة مضاعفة كبرياوية بالإضافة إلى التسليم المتحركة وتدفئة وتبريد مكثرت ونهائيات أخرى هدية مت نوعها مثل الصيانة الدورية وأجهزة الإلتراسوند الحريق .. بالإضافة إلى وجود ٥٠ خطاً نفوساً والعديد من خطوط النقل ..



فاذا رغبت في الحصول على مزيد من
معلومات المفصلة أو الحجج يمكنك
الاتصال أو الكتابة شخصياً إلى السيد
سمير التلي جده دول بلازا ص ب ١٩٣٥
تونس ١٠٢٠٠ مياشار ٨٣٣١ عمومي ٤٧٤٦٦
أو السيد محمد العلي
الرياض ص ب ٤٧٦١٣٩ - ٩٧٦١٣٩
تلفون ٢١١

وظائف شاغرة

رب العمل لری محلات :

المتحف الوطني

لوظائف الآتية :

دارینے قدیر سے عدد ۲۰

أعوذ بك من

شروط أن يكونوا لهم رابض خفية في مجال هذا العمل

بإع نوقوسه عدد ٢٠

لما أنت يكره لديم حابق خيرة ومع
الغلة الإلهية .

من تطبق عليه هذه الشروط يتفضل

مخالف رقم: ٤٠٢٩٦٥٧ الرياض

 \mathbb{R}

تعلن مؤسسة
إفريقيا للتجارة والصناعة والمقاولات في عنيزة
عن حضرتها فضيلة السيد
أحمد عبد الله محمد أبو حمزة أديب الجنسية
خروج ودعوة - الربها وسمن له من عاتق
المذكور مراجعة المؤسسة فذلك أربع مئة تاريخه
عنيزة تليفونه رقم / ٣٦٤٣٦٠٥

أحبار الألوكة وفي للسيارات
 ضد السرقة والحريق - يمنع تفجير السيارة - يدفع له بري
 وتشعل الأنف - يمنع الحريق المفاجئ - يمنع الحريق المفاجئ
 السعر ٣٥٠ ريال مع التركيب
 الرياض - روافد الحج - تحت الكوبري - داخل محطة البنزين
 مؤسسة الغنيم في ١٤٦٠-١٤٦١ هـ

مؤسسہ الراحمی النبی اور اللہ سمیت
بالریاضۃ

عن بيع المعدات الآتية:-

- كسّارة .
- مكائن بلوك ..
- مع قوائم بمقاساتها .
- وخلاطات أسمنت .
- وشيولات .
- ومعدات أخرى
- وجميعها مستعملة

فمن لم يغيث في الشراء عليه مراجعة مكتبه النسخ
بمكتبه المكتبة - محاضر الرجوع - ع ١١٠٥٤
أو محمد بن المؤنس ع : ٤٣٨٠٢١
٤٥٨٧٩٦

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.



الجاريان

نشية كنيسة بان صوفيا.. تقويم مسجداً !!

بعث دافيد يارشارد مراسل صحيفة الجارديان في انقرة بالتقرير التالي :

بعد توقف دام نصف قرن تقريبا من اول شهر رمضان الحالي في استئناف الصلاة والشعائر الدينية في كنيسة بان صوفيا في الكاتدرائية القديمة المرموقة بكنائس القسطنطينية صوفيا بمدينة استانبول في تركيا.

وكان كمال اتاتورك - انطلاقا من ميوله العلمانية - قد قرر عام ١٩٣٨ وقف الشعائر الدينية الاسلامية في تلك الكاتدرائية وتحويلها الى متحف للفنون وتحتفظ هذه الكاتدرائية واحدة من اروع فنون العظم واتدر التحف المعمارية في العالم.

ومنذ قرار اتاتورك المذكور لم يكن يسمح لرجال الدين الاسلامي في تركيا عن فتح الكاتدرائية باعادة فتح الكاتدرائية في عهد كمال اتاتورك وهذه الكاتدرائية في ثلاثه اقران الكرميم على مدى ٢٤ ساعة طوال شهر رمضان في قصر طربكابي الذي كان يقيم فيه سلطنة ال عثمان .

وفي الوقت نفسه اصدر وزير الثقافة التركي السيد توفيق قورلتان قرارا اخر في نفس الاتجاه يقضي باحياء التقاليد الدينية الاسلامية العثمانية التي كانت قد اوقفت عام ١٩٢٤ في عهد كمال اتاتورك وهذه التقاليد هي تلاوة القرآن الكريم على مدى ٢٤ ساعة طوال شهر رمضان في قصر طربكابي الذي كان يقيم فيه سلطنة ال عثمان .

ان تركيا تشهد هذه الايام صحوه اسلامية تتعاظم قوتها يوما بعد يوم ولنمضي طويلا في الاثرى كثيرا من الاجراءات العلمانية التي اتخذت في تركيا منذ ثورة كمال اتاتورك قد الغيت .

ديلي تلجراف

امريكي كاجحة الى رجل قرار است !!



ديان

عندما قام مستر ماسكي بتسلم عمله وزير لخارجية الامريكية ولدى اجتماعه بوزراء الخارجية السوفيتي غروميكو فانهم باخراج جميع المرافقين من قاعة الاجتماع ما عدا مترجمين - ولما ساله غروميكو عن الهدف من وراء ذلك - قال : حتى لا افاجأ غدا بواحد من هؤلاء الماويلين يقل كلامي للبيت الابيض قبل ان افهم اننا - ذلك ان معظم هؤلاء الساعدين كانوا ممن يسمون باعضاء مجلس الامن القومي للولايات المتحدة الامريكية الذي يرأسه مستر بريجنسكي والذي ذهب وزير الخارجية الامريكي السابق مستر سايبورث فانس ضحية لثأرته وما خلاته في شئون السياسة الخارجية العديدة مع هذا الجيش من ساعديه البالغ عددهم خمسة وثلاثين مساعدا .

فما هو مجلس الامن القومي هذا وما هي علاقته الوثيقة بالرئاسة الامريكية والسياسة الخارجية الامريكية ؟

يرجع انشاء مجلس الامن القومي الامريكي في العام ١٩٤٣ ايام رئاسة جنرال ايزنهاور وقد اقيمت به لدى انشاءه هيئة التنسيق بين السياسة الخارجية والسياسة الاقتصادية في نطاق رغبة وطنية واحدة - شأن نشاطه من بعض النواحي في نشاط وزارة الخارجية مع ان الاساس ان يكون رئيسه ميرت موفت عادى برتبة مدير دون ان يكون صانع سياسة خاصة به في هذا المجال .

وفي عام ١٩٦١ قام الرئيس كينيدي برفع شأن هذا المجلس عن طريق تعيين مستشاره نائب جوردن برنارد لرأسه حيث انطى به ادارة شئون البناء والسياسة الخارجية ثم تضافت قدر المجلس كثيرا ايام رئاسة مستر ليندون جونسون عندما عين والت روستوف على رئاسته وكلف مهمة التعاون بوسائل السياسة الخارجية الامريكية المطلوبة من اجل فيتام مع وزير الخارجية الامريكي وكان يومها مستر نين راسك .

ثم جاء نيكيتو خروشوف كاستشار للبيت الابيض فاحاط هذا المجلس بالاجلال والاحكام وربع اعضائه من ١٢ الى ٥٠ عضوا بحيث صار نشاطه يغطي حتى نشاط وزير الخارجية يومذاك مستر ويليام فوريير بحيث قام المجلس بدور كبير في العلاقات الدبلوماسية والتفاهات حول اتفاقية سالت لتحديد التسليح الاستراتيجي والنووي مع روسيا الاتحادية لاحقا فانه عمل على الاقلال من دور المستشار الخاص بشئون الامن القومي فانه يومها كسر حدة مداخلة هذا المجلس في شئون السياسة الخارجية بحيث ان الرجل الذي تولى رئاسته ايام الرئيس فورد هو مستر بونت سكافورت ما كان اكثر من مخطط عاوى برتبة مدير مكتب لا غير .

فلما عين مستر بريجنسكي على رئاسة هذا المجلس فعل استجيب لاعادة انشور اليه محتاجا التقييدات التي فرضها كينيدي وبالتالي صارت له تلك اليد الطولى في تقرير ما يجب ان يكون وما يجب ان لا يكون في نطاق السياسة الخارجية الامريكية ويركز بريجنسكي من وراء ذلك اليه منصبه وزير الخارجية الامريكية فيما لو كان الرئيس كارتر فسي انتخبات نوفمبر القليلة ولكن ذلك لن يجعل على تلويم سائر الصعاب التي تعاني منها السياسة الخارجية الامريكية - فني وزارة الخارجية الامريكية تنقسم اليوم حرب قلبية بين الذين يدينون بمناصبهم للتقنيات السياسية وبين الليبراليين الذين يدينون بما يتبعن في شل نشاط وزير الخارجية نفسه وذلك بفعل الصعاب التي يفرضها اولئك المستشارون بين السراء من جهة وبين هذا الوزير عن طريق ما يوجد او يعمرون به وهي افقة لا تزال تعاني منها وزارة الخارجية حتى الوقت الراهن .

وعندما استقال مستر فانس من منصبه كوزير لخارجية فان الدولة وضعت يدها على هذه القضية الصعبة حيث تم كشف عدة نكسات سياسية قامت بين امريكا وحلفائها بفعل مداخلة هؤلاء المستشارين الاعضاء في مجلس الامن القومي وكان اخرها ما تم عام ١٩٧٧ عندما ادنى الانتقاد الرسمي الامريكي الي الغاء اربع اتفاقيات عسكرية كانت على وشك ان تصد مع البرازيل - وفي عام ٧٨ - ١٩٧٩ لعبت ايران وذلك عندما حصل دون شح كيميات من الغاز المسيل للدموع التي طالبت بها حكومة الشاه لغرض من قوى الامن الداخلي الايراني ببسا وقبض كل ما باستطاعته لوقف اي دعم امريكي عن حكومة الشاه وكان احد اكثر هنري الشاه في المجلس يومذاك هو مستر هنري برخت الذي ظل لفترة اخيرة عندما كان متسلما لشئون ايران في وزارة الخارجية ويرد بان اية الله الخميني ليس معاديا وبالتالي يجب استرضائه والتعرب منه

لهاجمة الرئيس واصنيت سياسته بغير المتجانسة وغير الشابة وغير الكفؤ . وبالرغم من هذا فان كارتر ظل بعيدا عن ان يعي الدروس - فني ذروة الانبيار الايراني وعندما كان عرش الشاه على قاب قرسين من التمعك كانت اللجنة السياسية داخل البيت الابيض ووسط اراشيا المتضاربة تتداخل بكل كبيرة وصغيرة حتى ان روزالي كارتر رجوة الرئيس الامريكي انضمت الي ركب المتخاطلين ووجبت رسائل المشورة الي اميراطورة ايران وبمثل هذه الطريقة من العشوائية تمت قيادة عملية محاولة اطلاق الرعائن الامريكيين فيما بعد .

لقد اتبعت تجربة دكتور هنري كينسجر في وزارة الخارجية انه يوسع رجل حازم ومجتهد ان يلف عند قمة صياغة القرارات الخارجية الناجعة وان الشعور السائد اليوم هو ان لا كارتر ولا معاونيه الاخرون يمتلكون مثل هذه الصفات الحازمة . ولذا السبب فان الفجاءة على اقتصاد السياسة الخارجية الامريكية يتطلبون اليوم بشوق الي شخص مستر ريجان الا ان مستر ريجان ومنذ اليوم لا يترك جعل هذا القطاع الهام من قطاعات الحكم وقفا على حيزه فقط - فقد بدأ بتعيين العديد من الخبراء المصوبين على الحزب الديمقراطي في تشكيلته الحكومية كما انه هو نفسه وكبير اهلته في هذا المجال مستر ريتشارد الن صرحان بأنه في حال انتشابه للرئاسة فانه سيحاول استقطاب اجماع من جانب الحزبين معا لبيت بالأمور الخطيرة وهو ما تقتضيه المصلحة فعلا .

وخلاصة القول فان هذه الاشهر الاخيرة من رئاسة مستر كارتر هي اشهر هام - فعلا ان اكثر ما يشاء العارفين خلالها هو ان يقدم الرئيس كارتر مدفوعا من ثقته بالفوز بالانتخابات القادمة التي سلك جانب مغامرة جديدة في سياسته الخارجية وهو امر قد طرح اكثر من اشكال ولا يرى خيرا حول حسن ماله الخلل من الفجاءة على السياسة الخارجية الامريكية اليوم .

تأثير موجابي يوجب تهديدا بالانشقاق في الدولة

لعل المستقلين في زمبابوي لا يتنبأ بجي خيميلون موجابي ولا يطمحون الفرصة بترتيب هذه الترتيبات موقفة قبل وصول قائد الجيش في زيمبابوي البريطاني الذي سيزور زيمبابوي خلال شهر حزيران/يونيو لاحتفاء ايام الاستقلال والسيادة في زيمبابوي - ويختار قران السيد موجابي ابقاء احدى الفرق المتنافسة واعطائها اكثر من غيرها بعد الانتخابات اكبر خطوة خيالية قام بها - وقد اوجحت هذه الخطوة لمواجبي مقاومة ذات شقين الاولى انما اكدت على دور الرويديين البيض والثانية انما اعطت الرويديين البيض مزيدا من الامال بشأن مستقبلهم في زيمبابوي لانهم يدافعون بشغور بالنور عن زيمبابوي التي يسمونها لانتماءهم الاقتصادي في زيمبابوي - اما السبب المباشر المرتب على هذه الخطوة فهو انما اعطت موجابي الفرصة لوجسيل اختيار الجندي الاريقي الذي سيكون قائدا لقوات زيمبابوي الجديدة ويوقع الديناميون الغربيون انه مع نهاية العام الحالي قد يكون من الممكن الاستبدال اي من الجنرالات البيض في الجيش بجنرال من الرويديين الوطنيين ولكن يبدو ان موجابي يواجه الان موقفا صعبا للغاية ذلك ان قوات جوشوا كيموني لا تزال تتلقى تدريباتها في الخارج مع انعدام في الثقة تدريجيا بين موجابي وكيموني علوة على عدم الثقة الكاملة في القوات التي لا تزال تحت امره كيموني .

من جهة ثانية اضيئت قوات كيموني بخيبة امل عندما لم توجه الدعوة رسميا لجوشوا كيموني بان يرافقه ويترافق مع موجابي الي مؤتمر منظمة الوحدة الافريقية في سيراليون ويلات قواته تشتر ان قائد لا مكانة له في الديبلوماسية المتبعة في زيمبابوي سوى انه وزير للشئون الداخلية ولا حاجة لان يستدعي لحضور اجتماع كالاتحاد المذكور - اما كيموني الذي يعرف حقيقة منصبه وموره قد بدا في القيام بجولات وزيارات للدول الصديقة التي كانت تتفق معه وتسانده ايام الثورة وقيل حصول بلاده على الاستقلال ولعله من غير المنطق ان يتجاهل ان يلموا جيدا بان موجابي لا يزال بحاجة لهم وانه لمن يستدعي عنهم ابدا في المجال الزراعي والوطني والامن ان هم اثبتوا حسن نواياهم وخلصهم له كرئيس لحكومة زيمبابوي .



موجابي

شركة الزيت العربية المحدودة

عن وجود عدد من النح المتخصصة للدراسة الجامعية في اليابان وذلك للحصول على درجة البكالوريوس في أي من مجالات العلوم ماعدا الطب والصيدلة حسب الشروط التالية :-

- ١ - أنه يكون الطالب سعوديا .
- ٢ - أنه يكون الطالب قد نجح في امتحان الدراسة الثانوية العامة (قسم علمي فقط) لسنة ١٤٠٠ هـ الموافق ١٩٨٠ م وأنه لا يقل معدل نتيجته عن ٧٥٪ بالمعدل العام و ٨٥٪ في مجموع الرياضيات والفيزياء والكيمياء .
- ٣ - أنه يجتاز سنة « ٢١ » عاما .
- ٤ - أنه يجتاز الطالب الفحص الطبي المطلوب للبعثة .
- ٥ - أن يكون أعزبا .

يلتحق المرشحات الزيت يقع الاختيار عليهم بدرجة تمهيدية لتعلم اللغة اليابانية لمدة خمسة أشهر وتقام هذه الدورة بمركز التدريب التابع لشركة (رأس الفضي) وذلك للتعرف على اكانياتهم وقدراتهم وعلمهم أنه ينهوا هذه الدورة بنجاح لكي يحضروا دورة مركز أخرى في اليابان مدتها سنة كاملة تمهيدا للاحاقم بالجامعات اليابانية (وستقوم لجنة الإختيار والمقابلة بشرح واف جميع مميزات هذا البرنامج عند إجراء المقابلة)

تقدم الطلبات على نماذج خاصة يمكن الحصول عليها من مكاتب الشركة كما يلي :

- ١ - مكتب الرياضيات - مكتبته جده / شارع عمان بن عقبات
- ٢ - مكتب الدراما / شارع الملك فيصل - ٤ - إدارة التدريب والتعليم / الخفجي

كما يجب تعبئة الطلبات بشكل كامل وواضح ورفقه بها نتائج امتحان الثانوية العامة ونتائج السنتين الأولى والثانية الثانوية باللغة الإنجليزية ، بالإضافة إلى الشهادات باللغة العربية ، وعشر صور شخصية حجم ٩ × ٥ سم .

آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الأربعاء ٢٥ رمضان ١٤٠٠ الموافق ٢١٩٨٠/٨/٩ تجرى المقابلة والاختيار صباح يوم الأحد الموافق ٢١ أغسطس ٢٨٠٠ وذلك بمركز التدريب بالخفجي وعلو جميع المتقدمين مراجعة مكاتب الشركة في الملكة قبل هذا الموعد بخمسة أيام لتأمين مواعيدهم ونقلهم للخفجي لإجراء المقابلة . والله الموفق .

هكذا أنه لأصل

دنيا الرياضة

سيركا يدير القارة سيرة موسمين كاملين مليون واربعمائة الف يحملها الشيخ الطويل لعبان من أوروبا للقارة سيرة نختا لها سيركا



القاسية

يوسف الطويل

حيث وقع معه عقد لمدة موسمين كاملين ويتحملها الشيخ يوسف الطويل من جيبه الخاص كمنصب لنادي القاسية والذي يعتبر هو أحد أعضاء شرفه. فقد قام نادي القاسية بتأخير البحث عن لاعبين القارة ليلعبوا للقاسية في الموسم القادم حيث ستمضي جميع الصلاحيات للشيركا لاختيارها وذلك بعد ان يشاهد مستوى الفريق ويدرس جميع نقاط الضعف فسي

أنت المدارس الكروية أصلح لنا

اختلفت آراء الرياضيين في المملكة حول نوعية «الاسلوب الكروي» الذي يجب على

مدافعا عنه وبذلك نرى انه يحتاج لاهارة عالية ولإقامة ممتازة بالكرة عند معظم لاعبيها لاسف والتي هي من أبرز سمات اللاعب الجيد، كما أخذنا كل اسلوب على حدة ن كان يلزم ان يطبق على اسلوبية املا، وذلك بصورة

قصة ابي بي سي

Arabic Beer

الطول عمرا

مؤسسة لطائر لايض

عمل مخططات تشيكة

التيكليف المركزي

قسم خاص للخدمات المنزلية



هكذا تكونت الإدارة المتفاهمة في الشباب تسعمر كأنه لقل أسرة واحدة



هكذا يجب ان تكون انويتنا جميعا - تعاون - اخاء محبة ..

وهذا يجب ان تكون انويتنا جميعا - تعاون - اخاء محبة ..

اخبار رياضية من المراق

بغداد - مكتب «الرياض» : الاتحاد العراقي للالعاب القوى طلب الي الاتحاد اليوناني لاعاب القوى تجيل زيارته الي القطر العراقي خلال الشهر

طارق زيا ب يهودا الي تونس وليست للترجي



علت (دنيا الرياضة) انه تأكد رسيا ان طارق ذيب سيلعب في الموسم القادم مع ناديه الاصلي الترجي الرياضي التونسي

ويذكر يستل الترجي الرياضي موسم القادم بمعنويات مرتفعة

نادي سدوس والأصل في أنه يصبح ناريًا رسميًا

لقد تم تأسيس نادي سدوس الرياضي في عام ١٣٩٥ هـ وكان قبل هذا التاريخ يزاول تشاطر رياضيا فقط على شكل فرق ولكن

ويزاول النادي مختلف النشاطات الرياضية والثقافية والاجتماعية

مفتوحات

اعفائها او العيث يمدوناتها ان استعمالها من قبل غير صاحبها

